Istituto Comprensivo " Gino Strada"

Rubrica di valutazione

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

		LIVELLI			
DIMENSIONI	**CRITERI**	**INIZIALE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Padronanza conoscenza abilità	Conoscere le culture, il loro sviluppo storico-geografico, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali Comprendere le modalità comunicative delle forme artistiche, culturali ed espressive	L'alunno se opportunamente guidato e sostenuto recupera semplici conoscenze relative al patrimonio storico e culturale di appartenenza in situazioni già affrontate	L'alunno recupera autonomamente semplici conoscenze relative al patrimonio storico e culturale di appartenenza comprendendone alcune modalità comunicative	L'alunno recupera autonomamente conoscenze appartenenti alla propria e alle altrui culture, comprendendone lo sviluppo e le modalità espressive	L'alunno recupera autonomamente e consapevolmente le conoscenze appartenenti alla propria e alle altrui culture, comprendendone lo sviluppo e rielaborandone originalmente le modalità espressive

Comprensione	Comprendere le modalità di trasmissione delle idee tra autore e pubblico Comprendere come le espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli e sull'evoluzione storica di un luogo	L'alunno se opportunamente guidato e sostenuto riconosce alcune semplici idee trasmesse attraverso la comunicazione visiva, corporea e uditiva	L'alunno riconosce alcune modalità di trasmissione delle idee attraverso la comunicazione visiva, corporea e uditiva	L'alunno comprende le modalità di trasmissione delle idee attraverso la comunicazione visiva, corporea e uditiva e ne riscontra alcuni effetti sulle proprie idee personali	L'alunno è consapevole del dialogo che si instaura tra autore e pubblico, è in grado di apprezzare come le espressioni culturali si influenzino reciprocamente e ne riscontra gli effetti sulle proprie e altrui idee
Interpretazione e contestualizzazione	Avere consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale Comprendere che le forme artistiche e culturali possono diventare strumenti per interpretare e plasmare il mondo attuale e passato	L'alunno se opportunamente guidato e sostenuto comprende alcuni elementi appartenenti al proprio orizzonte artistico e culturale di appartenenza e legati alla comunicazione visiva, corporea o uditiva	L'alunno comprende autonomamente semplici elementi relativi al proprio patrimonio artistico e culturale, attuali o passati, legati alla comunicazione visiva, corporea e uditiva	L'alunno acquista autonomamente consapevolezza della propria identità culturale attraverso la comprensione del patrimonio artistico e culturale espresso dalla comunicazione visiva, corporea e uditiva	L'alunno comprende autonomamente e in maniera efficace l'influenza del patrimonio artistico e culturale sulla propria cultura e sul proprio modo di essere e sentire, comprendendo come la comunicazione visiva, corporea e uditiva sia uno strumento per interpretare e plasmare il mondo
Espressione	Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente che collettivamente	L'alunno solo se opportunamente guidato e sostenuto si esprime	L'alunno esprime le proprie esperienze attraverso il linguaggio corporeo o delle arti,	L'alunno esprime le proprie esperienze progettando in maniera efficace soluzioni comunicative legate	L'alunno esprime le proprie esperienze ed emozioni progettando in maniera efficace ed originale soluzioni

	Esprimersi in varie forme culturali attraverso il linguaggio delle arti	attraverso il linguaggio corporeo o delle arti	utilizzando strumenti e strategie conosciute	all'ambito visivo, musicale o corporeo	comunicative legate all'ambito visivo, musicale o corporeo
	Ricercare, eseguire e progettare soluzioni creative originali ispirate allo studio e alla comunicazione visiva, corporea e uditiva				
Atteggiamento comunicativo	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale nel tempo e nello spazio	L'alunno solo se opportunamente guidato e sostenuto si approccia alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale attuale e legata al suo ambiente di vita	L'alunno si approccia alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, presenti e passate, legate al suo ambiente di vita con atteggiamento aperto	L'alunno si approccia alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale dei vari tempi e luoghi con atteggiamento aperto e un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale	L'alunno si approccia alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale dei vari tempi e luoghi con atteggiamento aperto, rispettoso e curioso e un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
	Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale				
	Avere curiosità nei confronti del mondo attuale e passato				