



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo di Casirate D'Adda

Scuole dell'Infanzia e Primarie di Casirate D'Adda – Calvenzano – Arzago D'Adda

Scuole Secondarie di Primo Grado Casirate d'Adda – Calvenzano

Viale Rimembranze, 6 - 24040 Casirate D'Adda (BG) – Tel. 0363 879275 - Fax:

0363879277

bgic83700b@istruzione.it – pec: bgic83700b@pec.istruzione.it - C.F. 93024470168

www.iccasirate.edu.it



CURRICOLI

SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività Le diverse attività possono essere integrate con l'utilizzo di strumenti multimediali
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipare a una conversazione rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti e di attività di gioco.</p> <p>Esprimere in modo chiaro e comprensibile le proprie idee.</p> <p>Ascoltare la lettura di testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali.</p>	<p>Messaggi orali, iconici, sonori.</p> <p>Messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Testi descrittivi e narrativi reali o fantastici.</p> <p>Consegne orali e/o scritte.</p> <p>Semplici racconti autobiografici.</p> <p>L'ordine cronologico di esperienze personali, di racconti letti e/o ascoltati.</p> <p>Libri per lettura condivisa. Albi illustrati.</p>	<p>Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini.</p> <p>Attività di pronuncia con rinforzo e potenziamento di suoni, anche difficili.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione.</p> <p>Attività per favorire collegamenti tra i testi ascoltati o letti e il vissuto personale.</p> <p>Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.</p> <p>Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie.</p> <p>Attività di comprensione legate all'ascolto di brani audio.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere parole, frasi e semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione.</p> <p>Fare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.</p>	<p>Lettere (vocali e consonanti).</p> <p>Fonemi.</p> <p>Sillabe.</p> <p>Parole.</p> <p>Frasi.</p> <p>Caratteri maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Semplici testi narrativi e descrittivi.</p>	<p>Corrispondenza tra grafema e fonema.</p> <p>Riconoscimento e lettura di parole e frasi con lo stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Letture di semplici testi con il rispetto dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Attività di comprensione dei contenuti letti (risposta a domande a scelta multipla con disegni, riordino di sequenze...).</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire e consolidare la competenza tecnica della scrittura.</p> <p>Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici frasi in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali.</p>	<p>La gestione dello spazio</p> <p>L'orientamento spazio-temporale.</p> <p>La direzionalità.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Coordinamento oculo-manuale.</p> <p>La motricità fine.</p> <p>Parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Didascalie relative a immagini.</p> <p>Didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.</p>	<p>Attività per l'acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Copiatura, completamento e classificazione di parole.</p> <p>Scrittura sotto dettatura, guidata e autonoma.</p> <p>Dettati di sillabe, parole e frasi. Autodettati e produzione di parole, semplici frasi, didascalie e brevi testi.</p> <p>Completamento di una semplice descrizione guidata.</p> <p>Manipolazione di frasi.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali.</p>	<p>Testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Conversazioni guidate dall'insegnante.</p>	<p>Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese.</p> <p>Attività per l'uso appropriato dei nuovi vocaboli appresi.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere se una frase è di senso compiuto.</p>	<p>Le prime convenzioni ortografiche (suoni difficili, suoni duri e dolci, digrammi, trigrammi, doppie, cu/qu/cqu, mp/mb, sc/sci, uso dell'H, apostrofo).</p> <p>La concordanza di genere e numero.</p> <p>Semplici regole morfosintattiche (concordanza articolo, nome e azione).</p>	<p>Riconoscimento e uso dei digrammi e dei raddoppiamenti.</p> <p>Attività sulla sillaba ortografica.</p> <p>Esecuzione di giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Utilizzo di giochi e programmi multimediali.</p>

ITALIANO-CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività Le diverse attività possono essere integrate con l'utilizzo di strumenti multimediali
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti e di attività di gioco.</p> <p>Ascoltare la lettura di testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali.</p>	<p>Scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Esperienze vissute e ricordi personali.</p> <p>Testi relativi alla letteratura per l'infanzia: narrativi (fantastici, realistici), descrittivi, filastrocche.</p> <p>Racconto di una semplice storia.</p> <p>Racconto di esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>L'ordine cronologico di esperienze personali, di racconti letti e/o ascoltati.</p> <p>Libri per lettura condivisa. Albi illustrati.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Risposizione con parole personali di contenuti ascoltati.</p> <p>Ascolto e lettura di dialoghi, drammatizzazione e giochi di ruolo.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione.</p> <p>Simulazione di situazioni comunicative.</p> <p>Rappresentazione grafica di testi ascoltati.</p> <p>Giochi per acquisire utili strategie per un ascolto attivo e per potenziare la memoria uditiva.</p> <p>Rappresentazione o riordino di sequenze narrative.</p> <p>Rielaborazione dei testi.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa.</p> <p>Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e informativi.</p> <p>Libri per lettura condivisa o personale.</p> <p>Albi illustrati.</p>	<p>Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire.</p> <p>Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura e comprensione di testi pratici (istruzioni per la realizzazione di un gioco o per la costruzione di un oggetto...).</p> <p>Attività di comprensione dei contenuti letti (risposta a domande scritte, a scelta multipla o con disegni, completamento di frasi, testi close, riordino di sequenze...).</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire e consolidare la competenza tecnica della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere un breve testo narrativo a funzione espressiva e/o informativa sempre più corretti a livello ortografico e grammaticale.</p> <p>Realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole.</p>	<p>Utilizzo della scrittura in corsivo.</p> <p>Scrittura ortograficamente corretta.</p> <p>Testi di vario tipo (realistici, fantastici, descrittivi, poetici, narrativi).</p>	<p>Dettati ed autodettati.</p> <p>Esercizi specifici sulle difficoltà ortografiche.</p> <p>Completamento di storie con parole e frasi mancanti, anche con il supporto di immagini, avvalendosi di parole "nuove".</p> <p>Costruzione e/o riordino di frasi a partire da immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi a partire da immagini o da uno</p>

				<p>schema dato, o connessi con esperienze quotidiane. Scrittura di semplici testi a partire da letture e riflessioni collettive.</p> <p>Risposte a semplici questionari.</p> <p>Completamento di testi con parti mancanti.</p> <p>Giochi di parole.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</p>	<p>Testi di vario tipo (realistici, fantastici, descrittivi, poetici, narrativi).</p> <p>Conversazioni guidate dall'insegnante.</p>	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.</p> <p>Produzione di frasi utilizzando le parole nuove apprese.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	<p>Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto.</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa.</p>	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Principali regole ortografiche: suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi, le doppie, divisione in sillabe, uso dell'apostrofo, accento, uso dell'H, uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Riordino di parole date, secondo l'ordine alfabetico.</p> <p>Creazione di elenchi (persone, animali, cose...) sulla base dell'ordine alfabetico.</p> <p>Giochi di parole che presentano digrammi e trigrammi.</p>

	parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		La frase minima.	<p>Giochi linguistici con parole contenenti lettere doppie o altre difficoltà ortografiche.</p> <p>Dettati ed auto dettati.</p> <p>Introduzione al riconoscimento di: nomi, articoli, azioni e qualità.</p> <p>Riordino di frasi con sintagmi in disordine.</p> <p>Completamento di frasi, strutture vuote e catene di parole.</p> <p>Esercizi di individuazione degli elementi essenziali di una frase.</p>
--	--	--	------------------	--

ITALIANO-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività Le diverse attività possono essere integrate con l'utilizzo di strumenti multimediali
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipare a una discussione di gruppo, facendo domande per avere chiarimenti, dando un contributo positivo.</p> <p>Dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>Racconto di esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>Scambi comunicativi su vari temi.</p> <p>Testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, miti), poetici, descrittivi e regolativi.</p> <p>Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>L'ordine logico e cronologico della narrazione.</p>	<p>Brainstorming, conversazioni, racconti, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione di testi narrative, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione di testi fantastici come fiabe, favole, miti, leggende.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione di testi poetici.</p> <p>Rielaborazione orale e/o grafica dei testi ascoltati.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</p> <p>Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento e individuando le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione), le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Testi narrativi realistici e fantastici, filastrocche/poesie, testi informativi e regolativi.</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche di lettura in riferimento ai seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrittivo narrativo realistico narrativo fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda) informativo regolativo poetico (filastrocche). <p>Libri per lettura condivisa o personale. Albi illustrati.</p>	<p>Attività di lettura espressiva. drammatizzazione, anche attraverso l'uso del linguaggio corporeo e gestuale.</p> <p>Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo (questionari a scelta multipla, testi close, riordino di sequenze, completamento, manipolazione di storie, sequenze...).</p> <p>Attività di individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia e l'interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi diversi.</p> <p>Scrivere progetti schematici per la realizzazione di attività o per l'esecuzione di prestazioni.</p> <p>Rielaborare testi in base a indicazioni ricevute.</p>	<p>Semplici testi corretti ortograficamente.</p> <p>Semplici testi legati a scopi diversi (volantini, inviti, tabelle...).</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda), filastrocche/poesie, testi informativi e regolativi.</p> <p>Introduzione al riassunto.</p>	<p>Dettati e autodettati.</p> <p>Completamento di testi.</p> <p>Riordino e scrittura di sequenze.</p> <p>Arricchimento e rielaborazione di una descrizione.</p> <p>Elaborazione di brevi riassunti.</p> <p>Produzione e completamento di semplici testi (favola, fiaba, mito e leggenda, testi descrittivi e narrativi).</p> <p>Composizione guidata di semplici testi poetici (acrostici e calligrammi).</p>

				<p>Individuazione delle parti principali di un testo.</p> <p>Costruzione di schemi guida per la produzione di testi.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi (anche creativi) e regolativi.</p> <p>Sottolineatura delle parole chiave, suddivisione in sequenze.</p> <p>Rielaborazione del testo.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche, (attraverso il dizionario cartaceo o on line) su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Testi di vario genere.</p> <p>Famiglie di parole, sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Il dizionario (cartaceo o on line).</p>	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.</p> <p>Esercitazioni sulla struttura in ordine alfabetico del dizionario.</p> <p>Giochi di ruolo per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario cartaceo o utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>Produzione di frasi utilizzando parole nuove apprese.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Prestare attenzione alle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p>	<p>Difficoltà ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Morfologia. Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli nomi verbi aggettivi</p> <p>Presentazione del modo indicativo e dei suoi tempi.</p> <p>Sintassi. Elementi fondamentali della frase minima, analisi degli elementi della frase, soggetto e predicato</p>	<p>Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche con completamento di parole, frasi, semplici testi cloze; cruciverba e rebus, dettati e autodettati, analisi di frasi predisposte, completamento di tabelle.</p> <p>Ripasso dei segni di punteggiatura e del loro uso all'interno della frase.</p> <p>Utilizzo di strisce di fumetti, trasformazione da discorso diretto a indiretto e viceversa.</p> <p>Ripasso e approfondimento di nomi, verbi, aggettivi e articoli attraverso analisi di frasi, semplici testi cloze; cruciverba e giochi linguistici; completamento di tabelle.</p> <p>Prime attività per la comprensione della funzione del predicato e del soggetto in una frase.</p> <p>Utilizzo di giochi multimediali.</p>
---	---	---	--	---

ITALIANO-CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività Le diverse attività possono essere integrate con l'utilizzo di strumenti multimediali
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Esprimere, attraverso il parlato spontaneo, pensieri, stati d'animo, affetti, opinioni e valutazioni su vicende o persone.</p> <p>Saper utilizzare strategie per un ascolto finalizzato e mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Esposizione di esperienze concrete (parlato dialogico).</p> <p>Scambi comunicativi su vari temi.</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p> <p>Racconti narrativi, descrittivi, informativi, regolativi letti o ascoltati.</p> <p>Utilizzo del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Conversazioni guidate finalizzate allo scambio di idee e al racconto orale.</p> <p>Brainstorming, conversazioni, racconti, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p> <p>Discussioni relative al contenuto di testi: confronto su tali argomenti e sulle varie opinioni personali.</p> <p>Presentazione di testi che esprimono emozioni e stati d'animo personali.</p> <p>Esposizione di racconti di vario genere, guidando gli alunni all'utilizzo dei relativi registri linguistici.</p> <p>Conversazioni guidate per favorire l'esposizione corretta dal punto di vista logico e cronologico.</p> <p>Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo.</p>

				<p>Conversazioni in cui si richiede l'espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi sempre più complessi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</p> <p>Cogliere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, argomenti e temi in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Leggere semplici testi poetici riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Consultare e comprendere testi multimediali.</p>	<p>Lettura di albi, libri e testi di vario genere.</p> <p>Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche di lettura in riferimento ai seguenti testi:</p> <p>descrittivo</p> <p>narrativo (lettera, mail, diario, biografia e autobiografia)</p> <p>espressivo</p> <p>informativo</p> <p>regolativo</p> <p>poetico.</p> <p>I testi (struttura, sequenze, narratore, personaggi, differenza tra autore e narratore,</p>	<p>Utilizzo della biblioteca (di classe, scolastica o comunale) in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.</p> <p>Attività di lettura animata, drammatizzazione, anche attraverso l'uso del linguaggio corporeo e gestuale.</p> <p>Attività di previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo (questionari a scelta multipla, testi close, riordino di sequenze, completamento, manipolazione di storie...).</p> <p>Attività di individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo.</p>

			<p>scrittura in prima e terza persona...).</p> <p>Le descrizioni oggettive e soggettive.</p>	<p>Ricerca delle informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</p> <p>Attività di individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo.</p> <p>Attività di individuazione dell'argomento generale e dei dati particolari di una descrizione.</p> <p>Attività di individuazione dell'ordine di una descrizione.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</p> <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia. Manipolare testi in base a un vincolo dato.</p> <p>Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.</p> <p>Realizzare testi creativi anche con l'utilizzo del computer, elaborati con diverse forme di scrittura.</p>	<p>Semplici testi legati a situazioni quotidiane, esperienze personali.</p> <p>Testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...).</p> <p>Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva; descrizione di oggetti, animali, persone; descrizione di luoghi e ambienti).</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Racconto realistico, esperienze personali.</p> <p>Testi espressivi: lettera, mail, diario, biografia e autobiografia.</p>	<p>Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</p> <p>Scrivere testi collettivi, di classe o in piccolo gruppo, utilizzando materiale cartaceo (post-it,) e/o strumenti multimediali.</p> <p>Osservazione in classe di persone, oggetti e ambienti e descrizione collettiva.</p> <p>Descrizioni di animali e persone sulla base di informazioni date.</p> <p>Arricchimento di una descrizione con informazioni aggiuntive.</p> <p>Modifica, completamento o manipolazione di testi.</p> <p>Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</p>

			<p>La poesia e le filastrocche.</p> <p>La poesia: giochi poetici utilizzando figure retoriche.</p> <p>La scaletta per la revisione di un testo.</p> <p>Testi creativi multimediali e non: la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche adatte alla forma testuale scelta.</p> <p>Riassunto.</p>	<p>Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo.</p> <p>Scrittura di testi narrativi (racconto, diario, biografia e autobiografia) sulla base di una scaletta o informazioni date.</p> <p>Narrazione scritta di esperienze personali.</p> <p>Completamento di versi con parole in rima.</p> <p>Utilizzo di mappe e schemi per produrre una sintesi scritta.</p> <p>Riassunto di un testo narrativo con la tecnica delle sequenze.</p> <p>Riassunto di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura.</p> <p>Scrittura di un testo regolativo ispirato al contenuto di una scaletta data.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare il significato specifico di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere nei casi più semplici l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Varie tipologie di testi.</p> <p>Famiglie di parole, sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Linguaggio figurato e modi di dire.</p> <p>Il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Il dizionario (cartaceo o on line).</p>	<p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</p> <p>Comprensione di espressioni o modi di dire.</p> <p>Giochi di ruolo per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</p> <p>Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario.</p> <p>Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.</p>

		Utilizzare il dizionario (cartaceo e multimediale) come strumento di consultazione.		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Parole straniere di uso comune Forme dialettali /o espressioni legate all'ambiente in cui si vive.</p> <p>Difficoltà ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Morfologia Le parti del discorso e le categorie grammaticali: Nomi (primitivi, alterati, composti, collettivi...).</p> <p>Preposizioni semplici e articolate I gradi dell'aggettivo. Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.</p> <p>Il verbo: le tre coniugazioni, gli ausiliari. I tempi del modo indicativo.</p> <p>Sintassi</p>	<p>Contestualizzare parole straniere. Attività per la comprensione dei modi di dire legati al proprio ambiente. Completamento di parole, frasi, semplici testi. Ricerca e scrittura di parole. Dettati, schede ed esercizi predisposti.</p> <p>Trasformazione da discorso diretto a indiretto e viceversa.</p> <p>Ricerca, all'interno di brevi racconti, di articoli, nomi, verbi, aggettivi...</p> <p>Attività di analisi orale e scritta, utilizzo di tabelle</p> <p>Utilizzo delle tavole verbali e primi esercizi di memorizzazione. Esercizi, di vario genere, per utilizzare e analizzare le parti del discorso.</p> <p>Manipolazione di testi, cambiando il tempo verbale.</p>

			<p>Elementi fondamentali della frase minima: funzione del soggetto, del predicato e accenno delle espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Attività di riconoscimento, completamento e utilizzo degli elementi principali della frase. Esercizi di riduzione e ampliamento di frasi, con domande. Prime attività di analisi logica.</p>
--	--	--	---	---

ITALIANO-CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività Le diverse attività possono essere integrate con l'uso di strumenti multimediali
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.</p> <p>Ascoltare letture di diverso genere e esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni.</p> <p>Saper utilizzare strategie per un ascolto finalizzato alla raccolta di informazioni.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il racconto altrui con indicazione di contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Scambi comunicativi su vari temi.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, letti o ascoltati.</p> <p>Testi argomentativi e informativi su argomenti di vario genere.</p> <p>Il lessico specifico dei vari campi disciplinari.</p>	<p>Esposizione ed ascolto di esperienze concrete (parlato dialogico).</p> <p>Discussioni guidate su un argomento.</p> <p>Ascolto di letture di vario genere proposte dall'insegnante e relativa riflessione.</p> <p>Esposizione di racconti narrativi, descrittivi, informativi, regolativi utilizzando relativi registri linguistici.</p> <p>Lettura analitica di poesie. Individuazione delle caratteristiche del testo.</p> <p>Conversazioni, discussioni, dibattiti a coppie o a piccoli gruppi.</p> <p>Utilizzo di scalette o schemi per una relazione o una presentazione orale.</p> <p>Utilizzo del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p>

		<p>Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza su un argomento utilizzando una scaletta.</p>		
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</p> <p>Cogliere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite e implicite, personaggi, tempi e luoghi argomenti, in testi di vario genere.</p> <p>Leggere testi poetici riconoscendo e utilizzando alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi: moduli, orari, grafici, mappe ecc. sfruttando anche le informazioni grafiche e iconiche.</p>	<p>Diverse tecniche di lettura in riferimento a vari tipi di testo.</p> <p>Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.</p> <p>I testi narrativi e i generi del racconto: storico, d'avventura, giallo, del terrore, umoristico, fantasy, di fantascienza...</p> <p>I testi informativi di genere, storico, scientifico, geografico, ...</p> <p>Le tecniche di scrittura: flash-back/flash-forward/suspence/anticipazione...</p> <p>I testi descrittivi, informativi, argomentativi.</p> <p>I testi misti: interazione tra linguaggio verbale, immagini, mappe, schemi.</p> <p>Il testo poetico nelle sue varie forme.</p>	<p>Sperimentazione della lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva, interpretativa...</p> <p>Lettura animata ed espressiva di vari generi testuali.</p> <p>Attività di drammatizzazione, anche attraverso l'uso del linguaggio corporeo e gestuale.</p> <p>Attività di previsione dei contenuti in base al titolo, alle immagini e all'incipit.</p> <p>Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni, sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. Sequenza logica e/o cronologica.</p> <p>Attività di lettura di grafici, tabelle orarie, manifesti, volantini informativi...</p> <p>Attività di lettura e analisi di manifesti pubblicitari.</p>

		<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca in un testo letto le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>		<p>Suddivisione di un testo in sequenze al fine di riassumerlo.</p> <p>Sottolineature di parti essenziali di un testo al fine di riassumerlo.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</p> <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre testi narrativi riferiti ai diversi generi del racconto (storico, di fantascienza, umoristico ecc) in base alle loro caratteristiche e seguendo tracce date.</p> <p>Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia. Manipolare testi in base a un vincolo dato</p> <p>Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto</p>	<p>Testi narrativi di diversi generi: storico, d'avventura, giallo, del terrore, umoristico, fantasy, di fantascienza ...</p> <p>Racconto realistico, esperienze personali;</p> <p>I testi descrittivi, informativi, argomentativi.</p> <p>I testi misti: didascalie, immagini, mappe, schemi.</p> <p>Testi creativi/poesia: giochi poetici utilizzando figure retoriche</p> <p>Riassunto</p> <p>Testi creativi multimediali e non: la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche adatte alla forma testuale scelta.</p>	<p>Scrivere testi collettivi, di classe o in piccolo gruppo, anche utilizzando strumenti multimediali,</p> <p>Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.</p> <p>Modifica, completamento o manipolazione di testi</p> <p>Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</p> <p>Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo.</p> <p>Scrittura di testi narrativi di diverso genere sulla base di una scaletta o informazioni date.</p> <p>Narrazione scritta di esperienze personali con l'inserimento di emozioni, descrizioni, riflessioni e stati d'animo.</p> <p>Realizzazioni di descrizioni soggettive e oggettive con l'inserimento di</p>

		<p>delle sequenze e dei paragrafi di un testo</p> <p>Realizzare testi creativi anche con l'utilizzo del computer, elaborati con diverse forme di scrittura.</p>		<p>informazioni aggiuntive, paragoni, similitudini.</p> <p>Utilizzo di mappe e schemi per produrre una sintesi scritta.</p> <p>Riassunto di un testo narrativo con la tecnica delle sequenze.</p> <p>Riassunto di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizzare il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti.</p> <p>Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio .</p>	<p>Varie tipologie di testi.</p> <p>Famiglie di parole, sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Linguaggio figurato e modi di dire.</p> <p>Il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</p> <p>Comprensione di espressioni o modi di dire.</p> <p>Giochi di ruolo per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</p> <p>Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario anche on line.</p> <p>Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. e analizzare le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette.</p>	<p>Parole straniere di uso comune Forme dialettali /o espressioni legate all'ambiente in cui si vive.</p> <p>Difficoltà ortografiche.</p> <p>Morfologia: le parti del discorso e le categorie grammaticali Consolidamento e/o presentazione di: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</p> <p>Il verbo: i modi, la struttura e l'utilizzo.</p> <p>Sintassi Elementi fondamentali della frase: funzione del soggetto, del predicato ed espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Contestualizzare parole straniere. Attività per la comprensione dei modi di dire legati al proprio ambiente. Completamento di parole, frasi, semplici testi. Ricerca e scrittura di parole. Dettati, schede ed esercizi predisposti.</p> <p>Ricerca, all'interno di brevi racconti, di articoli, nomi, verbi, aggettivi... Attività di analisi orale e scritta, utilizzo di tabelle. Utilizzo delle tavole verbali e esercizi di memorizzazione. Esercizi, di vario genere, per utilizzare e analizzare le parti del discorso. Manipolazione di testi, cambiando il tempo verbale. Esercizi sull'utilizzo dei diversi modi verbali (in particolare uso del congiuntivo e del condizionale).</p> <p>Attività di riconoscimento, completamento e utilizzo degli elementi principali della frase. Esercizi di riduzione e ampliamento di frasi, con domande. Prime attività di analisi logica.</p>
---	---	---	---	--

LINGUA INGLESE-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi orali.	<p>Modalità di saluto. Colori.</p> <p>Numeri da 1 a 10.</p> <p>Oggetti scolastici.</p> <p>Animali.</p> <p>Giocattoli.</p> <p>Componenti della famiglia.</p> <p>Parti del corpo e del viso.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Ascolto dell'insegnante e di materiale audio letto da madrelingua.</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime.</p> <p>Ascolto e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Riprodurre e memorizzare parole e semplici frasi.</p> <p>Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine.</p>	<p>Modalità di saluto. Colori. Numeri da 1 a 10. Oggetti scolastici. Animali. Giocattoli. Componenti della famiglia. Parti del corpo e del viso.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Riproduzione di parole, semplici frasi e canzoni.</p> <p>Risposta a semplici richieste.</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Riconoscere il lessico presentato.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi accompagnati anche da supporto visivo.</p>	<p>Modalità di saluto. Colori. Numeri da 1 a 10. Oggetti scolastici. Animali. Giocattoli. Componenti della famiglia. Parti del corpo e del viso.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura ed esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.</p>
---	--	--	---	--

LINGUA INGLESE- CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi e al proprio ambiente di vita.	Numeri e colori. Oggetti scolastici Ambienti della casa. Abbigliamento. Giocattoli. Parti del corpo. Cibi. Stagioni. Tempo atmosferico. Forme geometriche. Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Ascolto dell'insegnante e da materiale audio con parlanti nativi. Canzoni, filastrocche, rime. Ascolto e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate attinenti alla situazione.	Numeri e colori. Oggetti scolastici. Ambienti della casa. Abbigliamento. Giocattoli. Parti del corpo. Cibi. Stagioni. Tempo atmosferico. Forme geometriche. Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.	Riproduzione di parole, semplici frasi e canzoni. Rispondere a semplici richieste.

			Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati, accompagnati da supporti visivi o sonori.	<p>Numeri e colori.</p> <p>Oggetti scolastici.</p> <p>Ambienti della casa.</p> <p>Abbigliamento.</p> <p>Giocattoli.</p> <p>Parti del corpo.</p> <p>Cibi.</p> <p>Stagioni.</p> <p>Tempo atmosferico.</p> <p>Forme geometriche.</p> <p>Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<p>Numeri e colori.</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Ambienti della casa.</p> <p>Abbigliamento.</p> <p>Giocattoli.</p> <p>Parti del corpo.</p> <p>Cibi.</p> <p>Stagioni.</p> <p>Tempo atmosferico.</p> <p>Forme geometriche.</p> <p>Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Copiare parole.</p> <p>Completamento di frasi note, elenchi, tabelle, parole.</p>

LINGUA INGLESE- CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi e al proprio ambiente di vita.	Ambiente città. Numeri da 11 a 20. Cibi, bevande e preferenze. Sistema monetario inglese. Shopping. Decine da 10 a 50. Ambienti della casa. Possesso di oggetti personali. Sport. Capacità proprie e altrui. Caratteristiche fisiche proprie e altrui. Tempo atmosferico. Alfabeto e spelling. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Ascolto dell'insegnante e di materiale audio letto da madrelingua. Canzoni, filastrocche, rime. Ascolto e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate attinenti alla situazione.	Ambiente città. Numeri da 11 a 20. Cibi, bevande e preferenze. Sistema monetario inglese. Shopping. Decine da 10 a 50. Ambienti della casa. Possesso di oggetti personali. Sport. Capacità proprie e altrui. Caratteristiche fisiche proprie	Riprodurre parole, semplici frasi e canzoni. Rispondere a semplici richieste. Riprodurre fonemi, parole, semplici frasi e dialoghi di uso comune in un dato contesto.

			<p>e altrui. Tempo atmosferico. Alfabeto e spelling.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Ambiente città. Numeri da 11 a 20. Cibi, bevande e preferenze. Sistema monetario inglese. Shopping. Decine da 10 a 50. Ambienti della casa. Possesso di oggetti personali. Sport. Capacità proprie e altrui. Caratteristiche fisiche proprie e altrui. Tempo atmosferico. Alfabeto e spelling.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, collegamento, numerazione, disegno.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ambiente città. Numeri da 11 a 20. Cibi, bevande e preferenze. Sistema monetario inglese. Shopping. Decine da 10 a 50. Ambienti della casa. Possesso di oggetti personali. Sport. Capacità proprie e altrui. Caratteristiche fisiche proprie</p>	<p>Completamento di elenchi, cartoline, anagrammi, tabelle, cruciverba, biglietti d'auguri, invito e ringraziamento.</p> <p>Spelling di parole.</p> <p>Produzione di semplici testi tramite l'utilizzo di modelli o tracce fornite dall'insegnante.</p>

			e altrui. Tempo atmosferico. Alfabeto e spelling.	
--	--	--	---	--

			Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE- CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi e al proprio ambiente di vita.</p>	<p>Informazioni personali. Mondo delle fiabe. Membri della famiglia. Materie scolastiche. Gusti e preferenze. Caratteristiche fisiche. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Ore. Capacità.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Ascolto dell'insegnante e di materiale audio letto da madrelingua.</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime.</p> <p>Ascolto e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, scrittura, completamento, riordino, collegamento, numerazione, disegno.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comunica nel gioco attraverso espressioni memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici.</p>	<p>Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate attinenti alla situazione.</p>	<p>Informazioni personali. Mondo delle fiabe. Membri della famiglia. Materie scolastiche. Gusti e preferenze. Caratteristiche fisiche. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Ore. Capacità.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Riprodurre parole, semplici frasi e canzoni.</p> <p>Rispondere a semplici richieste.</p> <p>Riprodurre fonemi, parole, semplici frasi e dialoghi di uso comune in un dato contesto.</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<p>Informazioni personali. Mondo delle fiabe. Membri della famiglia. Materie scolastiche. Gusti e preferenze. Caratteristiche fisiche. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Ore. Capacità.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, scrittura, completamento, riordino, collegamento, numerazione, disegno.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Informazioni personali. Mondo delle fiabe. Membri della famiglia. Materie scolastiche. Gusti e preferenze. Caratteristiche fisiche. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Ore. Capacità.</p> <p>Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.</p>	<p>Completamento di elenchi, frasi, dialoghi, cartoline, anagrammi, tabelle, cruciverba, biglietti d'auguri, invito e ringraziamento.</p> <p>Riordino di frasi.</p> <p>Scrittura di semplici testi utilizzando word banks, tabelle e modelli dati.</p> <p>Spelling di parole.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconosce convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Forma affermativa, negativa e interrogativa della frase. Risposte brevi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Verbi ESSERE e AVERE. Plurale regolare dei nomi.</p>	<p>Analisi di gruppo dei testi orali e scritti proposti.</p> <p>Individuazione di semplici strutture grammaticali.</p> <p>Attività collettive di autocorrezione.</p>

			Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	
--	--	--	---	--

LINGUA INGLESE-CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, semplici testi e frasi di uso quotidiano. Identifica il senso generale di un discorso.	Natura. Professioni e ambienti di lavoro. Routine quotidiana, ore e fuso orario. Negozi, denaro e numeri fino a 100. Vacanze e passatempo. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Ascolto dell'insegnante e di materiale audio letto da madrelingua. Canzoni, filastrocche, rime, brevi storie o descrizioni. Ascolto e esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, scrittura, completamento, riordino, collegamento, numerazione, disegno.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica nel gioco attraverso espressioni memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici	Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi attinenti alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate.	Natura. Professioni e ambienti di lavoro. Routine quotidiana, ore e fuso orario. Negozi, denaro e numeri fino a 100. Vacanze e passatempo. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Riprodurre parole, semplici frasi e canzoni. Rispondere a semplici richieste. Riprodurre fonemi, parole, semplici frasi e dialoghi di uso comune in un dato contesto. Interagire in dialoghi sempre più complessi.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici testi scritti cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Natura. Professioni e ambienti di lavoro. Routine quotidiana, ore e fuso orario. Negozi, denaro e numeri fino a 100. Vacanze e passatempo. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Lettura di testi. Lettura ed esecuzione di alcune richieste: coloritura, azioni, scrittura, completamento, riordino, collegamento, numerazione, disegno.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere, in forma comprensibile, semplici frasi di uso quotidiano e messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Natura. Professioni e ambienti di lavoro. Routine quotidiana, ore e fuso orario. Negozi, denaro e numeri fino a 100. Vacanze e passatempo. Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	Completamento di elenchi, frasi, dialoghi, cartoline, anagrammi, tabelle, cruciverba, biglietti d'auguri, invito e ringraziamento. Riordino di frasi. Scrittura di semplici testi utilizzando word banks, tabelle e modelli dati. Spelling di parole.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Articolo determinativo e indeterminativo. Singolare e plurale dei nomi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi. Preposizioni. Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE. Imperativo. Tempo presente nelle varie	Analisi di gruppo dei testi orali e scritti proposti. Individuazione di parole o frasi ricorrenti e del loro uso. Individuazione di semplici strutture grammaticali. Attività collettive di autocorrezione.

			forme. Presente progressivo.	
--	--	--	---------------------------------	--

			Altri contenuti proposti dal libro di testo adottato in classe.	
--	--	--	--	--

STORIA-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.</p>	<p>Oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo.</p> <p>Primo approccio con le fonti orali.</p>	<p>Si consiglia l'utilizzo di attività ludiche, esperienze concrete con l'ausilio di supporti multimediali.</p> <p>Riflessioni sulla storia di oggetti o sulla propria storia.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Osservazione di oggetti, analisi di immagini e fotografie.</p> <p>Ascolto di racconti da parte di adulti.</p> <p>Ascolto di storie lette dall'insegnante.</p> <p>Visione di video.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni;</p> <p>Riconoscere i mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e</p>	<p>Le parole del tempo.</p> <p>Storie lette dalle insegnanti.</p> <p>Storie per immagini.</p> <p>Albi illustrate.</p> <p>Le parti della giornata.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>Ieri, oggi e domani.</p> <p>I mesi dell'anno e la loro successione temporale.</p> <p>Le quattro stagioni e la loro successione.</p>	<p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, completamento e riordino di sequenze relative a storie raccontate o lette.</p> <p>Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana.</p> <p>Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata.</p> <p>Riconoscimento delle parti della giornata (mattino- mezzogiorno-pomeriggio- sera-notte) anche rispettando la ciclicità degli eventi.</p> <p>Memorizzazione dei giorni della settimana e dei mesi attraverso canzoni e filastrocche.</p>

		narrate e osservare la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.		Osservazione diretta dei fenomeni temporali nell'ambiente e dei successivi mutamenti. Osservazione dei cambiamenti (nel giardino della scuola) relativi alla successione dei mesi e delle stagioni.
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Le parti della giornata. I giorni della settimana. Ieri, oggi e domani. I mesi dell'anno e la loro successione temporale. Le quattro stagioni e la loro successione.	Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. Conversazione sui momenti della giornata, sui giorni della settimana, sui mesi dell'anno, sulle stagioni.
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Raccontare e rappresentare graficamente momenti di esperienze personali usando correttamente gli indicatori temporali. Raccontare e rappresentare in sequenza graficamente storie ascoltate.	Conversazioni. Storie. Esperienze di classe e/o personali. Albi illustrati.	Realizzazioni di esperienze concrete in classe (anche legate ad altre discipline) e verbalizzazione collettiva supportata da immagini. Costruzione di oggetti in sequenza osservando le immagini. Produzione orale di istruzioni per compiere delle attività motorie. Produzione di didascalie a vignette date. Riordino di sequenze e semplice verbalizzazione in ordine cronologico delle storie ascoltate. Creazione di semplici libri autoprodotti. Realizzazione lapbook.

STORIA-CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività si consiglia l'utilizzo di attività ludiche, esperienze concrete con l'ausilio di supporti multimediali.
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.</p>	<p>Oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo.</p> <p>Primo approccio con le fonti orali.</p>	<p>Riflessioni sulla storia di oggetti o sulla propria storia.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Osservazione di oggetti, analisi di immagini e fotografie.</p> <p>Ascolto di racconti/ testimonianze da parte di familiari e adulti.</p> <p>Interventi a scuola di adulti significativi (anche familiari degli alunni).</p> <p>Ascolto di storie lette dall'insegnante.</p> <p>Visione di video</p>
Organizzazione e delle informazioni	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni.</p>	<p>Le parole del tempo.</p> <p>Storie lette dalle insegnanti.</p> <p>Storie per immagini.</p> <p>Albi illustrate.</p> <p>Le parti della giornata. I giorni della settimana. Ieri, oggi e domani. I mesi dell'anno e la loro successione temporale.</p>	<p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica completamento e riordino di sequenze relative a storie raccontate o lette.</p> <p>Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana.</p> <p>Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata.</p> <p>Riconoscimento delle parti della giornata (mattino- mezzogiorno- pomeriggio- sera-notte) anche rispettando la ciclicità degli eventi.</p>

		Riconoscere i mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e osservare la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Le quattro stagioni e la loro successione.	Memorizzazione dei giorni della settimana e dei mesi attraverso canzoni e filastrocche. Osservazione diretta dei fenomeni temporali nell'ambiente e dei successivi mutamenti. Osservazione dei cambiamenti (nel giardino della scuola) relativi alla successione dei mesi e delle stagioni.
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Le parti della giornata I giorni della settimana Ieri, oggi e domani. I mesi dell'anno e la loro successione temporale. Le quattro stagioni e la loro successione.	Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. Conversazione sui momenti della giornata, sui giorni della settimana, sui mesi dell'anno, sulle stagioni.
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Raccontare e rappresentare graficamente momenti di esperienze personali usando correttamente gli indicatori temporali. Raccontare e rappresentare in sequenza graficamente storie ascoltate.	Conversazioni. Storie. Esperienze di classe e/o personali Albi illustrati	Realizzazioni di esperienze concrete in classe (anche legate ad altre discipline) e verbalizzazione collettiva supportata da immagini. Costruzione di oggetti in sequenza osservando le immagini. Produzione orale di istruzioni per compiere delle attività motorie. Produzione di didascalie a vignette date. Riordino di sequenze e semplice verbalizzazione in ordine cronologico delle storie ascoltate. Creazione di piccoli libri autoprodotti. Realizzazione lapbook.

STORIA-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare fonti e utilizzarle per una semplice ricostruzione della storia del proprio ambiente.</p> <p>Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</p>	<p>La storia del proprio paese.</p> <p>Storia della terra. Preistoria.</p>	<p>Ricerca di immagini, reperti legati al passato del paese. Visita di luoghi caratteristici del territorio. Ascolto di testimonianze orali. Visione di filmati. Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.</p> <p>Letture di testi e analisi di immagini sui primi ominidi. Letture di testi e analisi di immagini sull'evoluzione dell'uomo, sul Paleolitico e sui cambiamenti avvenuti nel Neolitico.</p> <p>Visione di documentari e utilizzo di materiali multimediali.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente alla storia del proprio paese.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria.</p>	<p>La storia del paese.</p> <p>La storia della Terra: evoluzione dei viventi evoluzione della specie umana.</p> <p>La preistoria: principali caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens.</p>	<p>Costruzione di una linea del tempo e collocazione delle varie fasi dell'origine dell'Universo e dello sviluppo della Terra. Ricostruzione della comparsa e dell'evoluzione nel tempo di diversi esseri viventi. Simulazioni di scavi con materiali di semplice reperibilità.</p>

	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico.</p> <p>Il neolitico.</p> <p>I siti archeologici. I fossili. Le incisioni e pitture rupestri.</p>	<p>Attività di conoscenza e approfondimento sul periodo dei dinosauri.</p> <p>Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.</p> <p>Attività di letture e sottolineatura collettiva.</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe che supportino la comprensione e la memorizzazione delle informazioni.</p> <p>Possibili uscite per visitare siti archeologici o musei.</p> <p>Realizzazione di diversi manufatti legati al periodo approfondito (costruzione di vasi, tessitura, gioielli...)</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.</p>	<p>Il metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lo storico.</p> <p>Le parole del tempo: secolo, millennio, era...</p>	<p>Attività di brainstorming.</p> <p>Lettura collettiva di testi informativi.</p> <p>Visioni di video e documentari.</p> <p>Ricerca di informazioni in gruppo o individualmente.</p> <p>Lettura di linee del tempo.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, descriverle e rappresentarle graficamente.</p> <p>Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e collocarle correttamente sulla linea del tempo.</p>	<p>I dinosauri e I primi mammiferi.</p> <p>Evoluzione dell'uomo.</p> <p>Il paleolitico.</p> <p>Il neolitico.</p>	<p>Realizzazione di semplici testi informativi elaborati con l'ausilio di immagini o informazioni reperite sul libro di testo o in rete.</p> <p>Attività in gruppo di produzione di "carte d'identità" e piccole monografie sugli esseri viventi approfonditi.</p>

Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico, descriverle e il rappresentarle graficamente.

Realizzazione in classe di un dépliant.
Realizzazioni di primi quadri di civiltà.
Esposizione orale di quanto appreso, sia individuale che in gruppo.
Creazione di lapbook o mappe visive da appendere in classe.
Realizzazione di semplici presentazioni multimediali mediate dall'insegnante.

STORIA-CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere le tracce del proprio passato nel presente del proprio ambiente.</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p>	<p>I quadri di civiltà.</p> <p>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte) e confronto.</p>	<p>Ricerca di video o informazioni relativi all'argomento studiati.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.</p> <p>Lettura di testi informative o misti, analisi di immagini</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</p> <p>Visione di filmati e documentari e utilizzo di materiali multimediali.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.</p> <p>Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</p> <p>La cronologia storica (la linea del tempo).</p> <p>Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi; gli Egizi;</p>	<p>Costruzione di una linea del tempo e collocazione delle diverse civiltà.</p> <p>Uso e lettura di carte geo-storiche reperite in rete o sui testi.</p> <p>Attività di conoscenza e approfondimento delle civiltà affrontate.</p> <p>Attività di lettura e sottolineatura collettiva.</p> <p>Elaborazione di schemi, mappe e sintesi che supportino la comprensione e memorizzazione delle informazioni.</p> <p>Realizzazione di diversi manufatti legati al periodo approfondito</p>

			<p>la civiltà Fenicia e Giudaica; i Cretesi e i Micenei; la civiltà degli Indi e dei Cinesi.</p>	<p>(produzione di vasi, gioielli, tessitura...) Approfondimento delle diverse civiltà utilizzando racconti storici letti dall'insegnante. Ricerca e spiegazione di termini specifici della disciplina. Utilizzo di schede predisposte da completare.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p> <p>Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>La carta geostorica.</p> <p>I secoli.</p>	<p>Visioni di video e documentari. Costruzione di linee del tempo. Attività di brainstorming. Uso e lettura di carte geo-storiche reperite in rete o sui testi. Utilizzo della linea del tempo. Creazione mappe visive da appendere in classe.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). La cronologia storica (la linea del tempo).</p> <p>Le caratteristiche di un'epoca. Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi; gli Egizi; la civiltà Fenicia e Giudaica; i Cretesi e i Micenei; la civiltà degli Indi e dei Cinesi.</p>	<p>Realizzazione di semplici testi informativi elaborati con l'ausilio di immagini o informazioni reperite sul libro di testo o in rete. Attività in gruppo di produzione di semplici monografie sugli argomenti trattati. Realizzazione in classe di un dépliant. Realizzazioni di primi quadri di civiltà. Esposizione orale di quanto appreso, sia individuale che in gruppo.</p>

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.

Creazione di lapbook o mappe visive da appendere in classe.
Realizzazione in autonomia della linea del tempo di una civiltà.
Realizzazione di semplici presentazioni multimediali mediate dall'insegnante.

STORIA- CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>I quadri di civiltà.</p> <p>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte) e confronto.</p>	<p>Ricerca di video o informazioni relativi all'argomento studiati.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.</p> <p>Lettura di testi informative o misti, analisi di immagini.</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</p> <p>Visione di filmati e documentari e utilizzo di materiali multimediali.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</p> <p>La cronologia storica (la linea del tempo).</p> <p>Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</p> <p>La civiltà greca e alessandrina.</p> <p>I popoli italici (gli Etruschi).</p> <p>La civiltà romana.</p>	<p>Costruzione di una linea del tempo e collocazione delle diverse civiltà. Attività di conoscenza e approfondimento delle civiltà affrontate.</p> <p>Attività di lettura e sottolineatura collettiva.</p> <p>Elaborazione di schemi, mappe e sintesi che supportino la comprensione e memorizzazione delle informazioni.</p> <p>Realizzazione di diversi manufatti legati al periodo approfondito (vasi, tessitura...)</p> <p>Approfondimento delle diverse civiltà utilizzando racconti storici letti dall'insegnante.</p> <p>Ricerca e spiegazione di termini specifici della disciplina.</p> <p>Utilizzo di schede predisposte da completare.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>La carta geostorica.</p> <p>I secoli.</p>	<p>Visioni di video e documentari.</p> <p>Costruzione di linee del tempo.</p> <p>Attività di brainstorming.</p> <p>Uso e lettura di carte geo-storiche reperite in rete o sui testi.</p> <p>Creazione mappe visive da appendere in classe.</p>

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). La cronologia storica (la linea del tempo). Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</p> <p>La civiltà greca e Alessandrina.</p> <p>I popoli italici (gli Etruschi).</p> <p>La civiltà romana.</p>	<p>Realizzazione di semplici testi informativi elaborati con l'ausilio di immagini o informazioni reperite sul libro di testo o in rete. Attività in gruppo di produzione di semplici monografie sugli argomenti trattati. Realizzazione in classe di un dépliant, brochure, volantino. Simulazione di una lezione ai compagni. Realizzazioni di quadri di civiltà. Esposizione orale di quanto appreso, sia individuale che in gruppo. Creazione di lap-book o mappe visive da appendere in classe. Realizzazione in autonomia della linea del tempo di una civiltà. Realizzazione di presentazioni multimediali mediate dall'insegnante.</p>
--	--	---	--	--

GEOGRAFIA-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Seguire direzioni usando indicatori topologici (sinistra, destra, avanti, ecc.).</p> <p>Orientarsi secondo punti di riferimento nello spazio vissuto.</p>	Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ...).	<p>Attività concrete di orientamento spaziale con percorsi in palestra e negli spazi della scuola.</p> <p>I percorsi: esecuzione, descrizione e rappresentazione.</p>
Linguaggio della geograficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi, per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	<p>Eseguire e descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Riconoscere la rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.</p>	Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.	<p>Esecuzione di percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento.</p> <p>Attività per individuare e collocare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la posizione del proprio corpo - la posizione di un oggetto rispetto ad un osservatore - la posizione di un oggetto rispetto ad un altro oggetto. <p>Attività di riflessione sulla necessità di rimpicciolimento.</p>

Paesaggio	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere un ambiente attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi.</p>	<p>Lo spazio che ci circonda.</p>	<p>Riconoscimento di vari spazi vissuti. Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi e riconoscere la loro funzione principale.</p>	<p>Gli ambienti scolastici e la loro funzione.</p>	<p>Osservazione degli spazi scolastici frequentati dai bambini e riconoscimento delle loro funzioni.</p> <p>Attività di analisi e riflessione guidata.</p>

GEOGRAFIA-CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Orientarsi nello spazio circostante con riferimento agli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di vista.</p>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Gli spostamenti negli spazi/ ambienti conosciuti.</p>	<p>Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità.</p> <p>Rappresentazione grafica e descrizione di percorsi.</p> <p>Movimenti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi, per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p>	<p>Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda.</p> <p>La rappresentazione cartografiche di ambienti noti.</p> <p>Gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi.</p> <p>Il reticolo.</p>	<p>Letture e realizzazione di carte con l'uso di simboli stabiliti e condivisi.</p> <p>Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.</p> <p>Riconoscimento degli elementi fissi e mobili.</p> <p>Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita.</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Riconoscere i principali elementi fisici e antropici dei propri ambienti di vita.</p> <p>Individuare alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.</p> <p>Cogliere nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell’uomo.</p>	<p>Gli spazi vissuti: l’aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante.</p> <p>Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti.</p>	<p>Raccolta di immagini del territorio circostante e osservazione delle caratteristiche e degli elementi distintivi di paesaggi di montagna, collina, pianura, mare e città.</p> <p>Uscite sul territorio per esplorare il proprio ambiente.</p> <p>Confronto tra gli elementi naturali e artificiali dei vari ambienti.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>L’alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e individuare i principali elementi in essi presenti.</p>	<p>Luoghi / ambienti classificati secondo elementi comuni o elementi caratterizzanti.</p>	<p>Osservazione ed elencazione delle funzioni di spazi conosciuti e non (privati e pubblici).</p>

GEOGRAFIA-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.</p> <p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato.</p> <p>Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p>	<p>Utilizzo degli indicatori topologici e le carte mentali per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Orientarsi su una pianta.</p> <p>I punti cardinali, la bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento.</p>	<p>Attività per il riconoscimento dei punti di riferimento utili per orientarsi su una pianta.</p> <p>Attività per la conoscenza dei punti cardinali, della funzione della Stella Polare, della bussola e dei moderni strumenti per l'orientamento.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi, per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni di spazi conosciuti utilizzando anche semplici simbologie anche non convenzionali.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di carte geografiche.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe e carte.</p>	<p>Attività per il riconoscimento di diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>Realizzazione di riduzioni in scala.</p> <p>Realizzazione di piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p>	<p>Attività per il riconoscimento degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi (orografia, idrografia, clima, flora, fauna, abitazioni, vie di comunicazione, attività produttive).</p> <p>Realizzazione di ricerche sui paesaggi e gli elementi geografici studiati.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere, in diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.</p> <p>Cogliere nei paesaggi le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell’uomo e assumere consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.</p>	<p>Il rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Danni che l’uomo può provocare all’ambiente.</p>	<p>Analisi del rapporto tra uomo e ambiente.</p> <p>Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell’uomo sui paesaggi naturali italiani.</p>

GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</p>	<p>Modi e strumenti per orientarsi.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti.</p>	<p>Attività di consolidamento dei riferimenti topologici.</p> <p>Esercitazioni per localizzare un punto nello spazio circostante o sulla mappa utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Attività di orientamento sulle carte con l'uso dei punti cardinali e del reticolo.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi, per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</p> <p>Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>I simboli della cartografia geografica.</p> <p>Gli elementi del paesaggio.</p>	<p>Osservazione e avvio all'uso fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</p> <p>Lettura e comprensione di rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi.</p> <p>Lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste.</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Elaborare il concetto di regione climatica.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni climatiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</p>	<p>I fattori che determinano il clima.</p> <p>Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</p>	<p>Lettura e comprensione di rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi.</p> <p>Lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste per l’identificazione delle diverse fasce climatiche.</p> <p>Conversazioni guidate per analizzare le caratteristiche fisiche e climatiche di una zona.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>L’alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici.</p> <p>Cogliere relazioni tra componenti del paesaggio, insediamenti e attività economiche.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia.</p>	<p>Attività umane e settori produttivi in Italia.</p>	<p>Conversazioni guidate e uso di materiale multimediale per l’elaborazione del concetto di economia.</p> <p>Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p>

GEOGRAFIA-CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole, piante e carte stradali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.	<p>Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</p> <p>Attività di orientamento con gli strumenti utili relativi.</p> <p>Uso delle coordinate geografiche per localizzare città e regioni, sulla carta politica dell'Italia.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi, per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Saper leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.</p> <p>Riconoscere e interpretare simboli convenzionali.</p> <p>Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni e loro caratteristiche fisiche.</p>	<p>Le principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.</p> <p>Le principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.</p>	<p>Letture di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.</p> <p>Attività di studio e di ricerca delle informazioni, a piccolo gruppo e individuali, anche con ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Costruzione partecipata di mappe di studio valide per tutte le regioni italiane, per definirne confini, peculiarità ed evoluzione nel tempo.</p>

		Saper localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>I vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici.</p>	<p>Confronto tra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni.</p> <p>Correlazione di aspetti significativi del territorio.</p> <p>Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.</p> <p>Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico: costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, utilizzo di supporti multimediali, uso di fonti statistiche.</p> <p>Completamento di carte mute e lettura di grafici e tabelle.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Le caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.</p>	<p>Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</p>

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

No Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p>Far corrispondere la quantità al simbolo numerico.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire addizione e sottrazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>I numeri cardinali fino al 20.</p> <p>Coppie di "numeri amici" del 10.</p> <p>Confronto tra numeri e uso dei simboli relativi.</p> <p>Raggruppamenti in base 10.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>I numeri pari e dispari.</p> <p>Ordine crescente e decrescente.</p> <p>Addizione e sottrazione – concetto e procedure di calcolo.</p> <p>Strumenti per la rappresentazione dei numeri (abaco, regoli...).</p>	<p>Memorizzazione della filastrocca numerica (da 0 a 10, da 0 a 20...) attraverso la recitazione di filastrocche/canzoni, conte e giochi (es. "Campana").</p> <p>Individuazione dei simboli numerici della realtà circostante.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche/canzoni utili per il riconoscimento dei simboli numerici; costruzione dei simboli con il corpo, con materiali e tecniche diversi; giochi di riconoscimento dei simboli (es. "Tombola", "Bandierina" ...).</p> <p>Conteggio ad alta voce di oggetti/persone/ movimenti del corpo, suoni...</p> <p>Corrispondenza tra il simbolo numerico e la quantità e relativa rappresentazione.</p> <p>Ordinamento delle quantità secondo la regola del "+1" e del "-1".</p> <p>Collocazione dei numeri sulla retta; percorsi sulla retta numerica secondo una regola data.</p>

				<p>Confronto delle quantità per uso dei simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Rappresentazione delle quantità con materiale strutturato e non.</p> <p>Raggruppamento di oggetti in base 10; registrazione del risultato.</p> <p>Attività di cambio tra da e u.</p> <p>Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non.</p> <p>Riproposta delle attività previste per l'apprendimento dei numeri fino a 9.</p> <p>Presentazione del concetto di addizione in situazioni reali e concrete e del relativo simbolo aritmetico.</p> <p>Soluzione di addizioni con materiale strutturato e non, sulla retta numerica, in riga e in colonna.</p> <p>Presentazione del concetto di sottrazione come "togliere" in situazioni reali e concrete e del relativo simbolo aritmetico.</p> <p>Soluzione di sottrazioni con materiale strutturato e non, sulla retta numerica, in riga e in colonna.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p>I concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Linee aperte/chiose.</p> <p>Regione interna/esterna.</p>	<p>Definizione della posizione di oggetti/persone in relazione ai concetti topologici, riferiti alla propria posizione e a quella di altri.</p> <p>Definizione dei concetti di direzione e verso.</p> <p>Esecuzione/descrizione di un percorso in situazione reale e concreta, in base a punti di</p>

		<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Scoprire simmetrie nella realtà, realizzare semplici figure simmetriche.</p> <p>Distinguere e confrontare vari tipi di linee.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Percorsi nello spazio, sul foglio bianco e sul foglio quadrettato. Reticolo e coordinate.</p> <p>Le forme nella realtà.</p> <p>La simmetria.</p>	<p>riferimento e ai concetti topologici destra/sinistra, avanti/dietro. Esecuzione/descrizione di un percorso su foglio bianco in base a punti di riferimento e ai concetti topologici destra/sinistra, avanti/dietro.</p> <p>Esecuzione/descrizione di un percorso su foglio quadrettato secondo le indicazioni delle frecce (della legenda).</p> <p>Individuazione delle coordinate in un piano (foglio) quadrettato. Individuazione di percorsi aperti e chiusi e le relative rappresentazioni grafiche (linee aperte e chiuse). Riconoscimento della regione interna ed esterna in un piano, anche in situazioni concrete e reali Individuazione delle forme geometriche piane nella realtà circostante; riconoscimento e denominazione.</p> <p>Riconoscimento nella realtà di immagini simmetriche. Realizzazione di simmetrie con metodi vari (macchie di tempera, punteggiatura, ritaglio...).</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</p>	<p>Numeri, figure e oggetti e loro criteri di classificazione (forma, colore, dimensione...).</p> <p>Diagramma di Venn.</p> <p>Relazioni d'ordine, sequenze e ritmi, seriazioni.</p>	<p>Descrizione delle qualità di un oggetto/persona; individuazione di somiglianze e differenze tra oggetti/persona.</p> <p>Raggruppamento di oggetti/persona in base a un criterio dato; individuazione del</p>

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Comprendere il testo di un problema ed individuare i dati espliciti e la richiesta.</p> <p>Formulare soluzioni coerenti usando strategie più opportune.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie.</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Situazioni problematiche inerenti alle esperienze del bambino.</p> <p>Situazioni problematiche di tipo aritmetico (relative all'addizione e alla sottrazione).</p> <p>Unità di misura arbitrarie.</p> <p>Grafici: istogrammi.</p>	<p>criterio seguito in un raggruppamento.</p> <p>Uso della negazione "Non".</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn.</p> <p>Realizzazione di un ritmo secondo un modulo dato (a 2, a 3, a 4 elementi); individuazione del modulo in un ritmo.</p> <p>Ordinamento di oggetti/persono secondo una relazione stabilita (grandezza, altezza, spessore,).</p> <p>Riflessione sull'idea di problema; ricerca di situazioni problematiche nella vita quotidiana e ricerca di possibili soluzioni.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche relative all'addizione e alla sottrazione: individuazione degli elementi necessari alla soluzione, rappresentazione grafica, operazione, risposta.</p> <p>Riflessione sui termini relativi alla lunghezza (corto/ lungo), al peso (pesante/leggero); uso di misure arbitrarie per effettuare prime misurazioni.</p> <p>Rappresentazione di semplici indagini in situazioni reali e concrete mediante istogramma.</p>
--	---	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p>Far corrispondere la quantità al simbolo numerico.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà delle operazioni). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>I numeri naturali fino al 100.</p> <p>Confronto tra numeri e uso dei simboli relativi.</p> <p>Composizioni e scomposizioni dei numeri naturali.</p> <p>Numerazioni e completamenti di successioni.</p> <p>I numeri pari e dispari.</p> <p>Ordine crescente e decrescente.</p> <p>Strumenti per la rappresentazione dei numeri (abaco, regoli, multibase...).</p> <p>Addizione e sottrazione: calcolo scritto in riga e in colonna, con e senza cambi (riporti e prestiti) con la prova; operazioni inverse; le proprietà.</p>	<p>Prolungamento della retta numerica secondo le regole della numerazione decimale posizionale (regola "+1", raggruppamento in base 10).</p> <p>Collocazione dei numeri sulla retta; percorsi sulla retta numerica secondo una regola data.</p> <p>Attività di cambio tra h, da e u.</p> <p>Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non.</p> <p>Confronto delle quantità per uso dei simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Realizzazione della tabella dei primi 100 numeri: individuazione di regolarità nella sequenza numerica, ricerca di strategie di calcolo orale.</p> <p>Presentazione del concetto di complementare della sottrazione in situazioni reali e concrete.</p> <p>Soluzione di addizioni e sottrazioni scritte in colonna, senza cambi/con un cambio.</p> <p>Analisi delle tabelle di addizione e sottrazione: individuazione del comportamento dello zero e dell'uno, individuazione di regolarità nelle operazioni.</p>

Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Moltiplicazione, concetto e procedure di calcolo in riga e in colonna.

Memorizzazione delle tabelline.
Tavola pitagorica.

Realizzazione delle tabelle di addizione, sottrazione, moltiplicazione.

Il doppio, il triplo, il quadruplo.
Divisione, concetto nelle situazioni reali.

Presentazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione in situazioni reali e concrete; applicazione delle proprietà nel calcolo scritto in riga e nel calcolo a mente.

Ricerca e individuazione delle strategie più efficaci.

Presentazione della moltiplicazione come addizione ripetuta e del relativo simbolo aritmetico; rappresentazione grafica mediante schieramenti; soluzione di moltiplicazioni in riga e in colonna con zero cambi/un cambio.

Realizzazione della tabella della moltiplicazione (tavola pitagorica): individuazione del comportamento dello zero e dell'uno, individuazione di regolarità nelle operazioni.

Memorizzazione dei risultati della tabella. In situazioni concrete e reali individuazione dei concetti di doppio, triplo, quadruplo...

Presentazione del concetto di divisione in situazioni reali e concrete e del relativo simbolo.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Scoprire simmetrie e isometrie nella realtà, realizzare semplici figure simmetriche e isometriche.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>La simmetria e l'isometria.</p> <p>Destra e sinistra.</p>	<p>Individuazione di simmetrie assiali in oggetti e figure. Realizzazione di simmetrie mediante piegature, ritagli e disegni. Rappresentazione grafica di simmetrie assiali su carta quadrettata. Produzione di ingrandimenti e rimpicciolimenti di figure su carta quadrettata; riconoscimento degli elementi variabili e invariabili di figure simili. Collocazione di oggetti/figure in una delle 4 o 9 zone in cui è ripartito un piano. Individuazione del nodo di un reticolo (una casella di incrocio) leggendo le coordinate. Realizzazione di percorsi seguendo istruzioni scritte e/o verbali. Descrizione di percorsi verbalmente o per iscritto. Rappresentazione di percorsi su un foglio bianco, su una griglia seguendo il codice dato, leggendo le coordinate.</p> <p>Classificazione, secondo la direzione assunta, le linee in aperta/chiusa, semplice/intrecciata, retta, mista, curva, spezzata. Classificazione delle linee in parallele, incidenti, perpendicolari. Riconoscimento in una figura del confine e dalla regione interna.</p>
-------------------------------	--	--	--	---

		<p>Distinguere e confrontare vari tipi di linee.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Le caratteristiche delle linee in base alla direzione e alla loro posizione nello spazio.</p> <p>Le forme nella realtà, poligoni, solidi e figure piane.</p>	<p>Riconoscimento delle principali figure geometriche piane e solide nella realtà.</p> <p>Realizzare figure piane e solide con materiali strutturati e non.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Comprendere il testo di un problema ed individuare i dati espliciti e la richiesta.</p> <p>Formulare soluzioni coerenti usando strategie più opportune.</p>	<p>Numeri, figure e oggetti e loro criteri di classificazione (forma, colore, dimensione...).</p> <p>Diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll...</p> <p>Le combinazioni e le tabelle a doppia entrata.</p> <p>Relazioni d'ordine, sequenze e ritmi, seriazioni. Tabelle e grafici.</p> <p>Situazioni certe, probabili, impossibili.</p>	<p>Raggruppamento di oggetti/persono in base a uno/due criteri dato; individuazione del/dei criterio/i seguito/i in un raggruppamento.</p> <p>Uso della negazione "Non" e del connettivo "E".</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn e/o ad albero.</p> <p>Realizzazione di un ritmo secondo un modulo dato (a 2, a 3, a 4 elementi); individuazione del modulo in un ritmo.</p> <p>Ordinamento di oggetti/persono secondo una relazione stabilita (grandezza, altezza, spessore,...).</p> <p>Rappresentazione di relazioni tra oggetti/persono mediante diagramma sagittale.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche relative</p>

	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Situazioni problematiche legate al vissuto personale.</p> <p>Le parti del problema, problemi con una domanda e un'operazione, schemi grafici per la soluzione.</p> <p>Grafici: istogrammi.</p> <p>Unità di misura arbitrarie. Le ore. L'euro.</p>	<p>all'addizione, alla sottrazione e alla moltiplicazione con una domanda e una operazione: individuazione degli elementi necessari alla soluzione, rappresentazione grafica, operazione, risposta.</p> <p>Rappresentazione di semplici indagini statistiche mediante istogramma; lettura di un istogramma, raccolta e interpretazione dei dati.</p> <p>Presentazione della suddivisione convenzionale della giornata in ore, minuti, secondi; presentazione e uso di strumenti antichi di misurazione del tempo (clessidra, candela...); presentazione dello strumento per la misura della durata di una giornata (orologio); lettura dell'orologio (analogico e digitale).</p>
--	--	--	--	--

MATEMATICA-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà delle operazioni).</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Operare con le frazioni (di un oggetto di un insieme di oggetti).</p>	<p>I numeri naturali fino al 1000. Confronto tra numeri; uso dei simboli relativi. Composizioni e scomposizioni dei numeri naturali. Numerazioni e completamenti di successioni. I numeri pari e dispari. Ordine crescente e decrescente. Strumenti per la rappresentazione dei numeri (abaco, multibase...).</p> <p>La frazione.</p> <p>Addizione e sottrazione: calcolo scritto in riga e in colonna, con e senza prestito con la prova; operazioni inverse; le proprietà. Moltiplicazione: calcolo in riga e in colonna con due cifre al moltiplicatore, con la prova; le proprietà. Multipli e divisori.</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri. Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non (abaco, BAM, cannuce...).</p> <p>Collocazione dei numeri sulla retta; spostamenti sulla retta secondo una regola data; confronto tra numeri. Attività di cambi tra u, da, h, k.</p> <p>Presentazione del concetto di frazione come parte di un intero e parte di un insieme di oggetti in situazioni reali e concrete.</p> <p>Presentazione della moltiplicazione come prodotto cartesiano. Presentazione della divisione come ripartizione, contenenza, operazione inversa della moltiplicazione.</p>

		<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Divisione: concetto, calcolo in riga e in colonna con una cifra al divisore; operazioni inverse; la tabella. La metà, il terzo, il quarto. Divisione per 10, x 100, x 1000.</p>	<p>Analisi delle tabelle di moltiplicazione e divisione: individuazione del comportamento dello zero e dell'uno, individuazione di regolarità nelle operazioni. Presentazione delle proprietà della moltiplicazione in situazioni reali e concrete; applicazione delle proprietà nel calcolo scritto in riga e nel calcolo a mente. Denominazione dei termini delle quattro operazioni. Ricerca e individuazione delle strategie più efficaci nel calcolo orale.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Orientarsi e percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Individuare e realizzare trasformazioni geometriche.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>La simmetria, l'isometria, la traslazione e la rotazione.</p> <p>Le caratteristiche delle linee in base alla direzione e alla loro posizione nel piano.</p> <p>Concetto di angolo e prima classificazione.</p>	<p>Individuazione di figure simmetriche nella realtà; realizzazione di simmetrie mediante piegature, ritagli e, graficamente, su carta quadrettata. Realizzare ingrandimenti/rimpicciolimenti di figure su carta quadrettata; individuazione degli elementi variabili e non. Classificazione delle rette in base alla reciproca posizione nel piano (parallele, incidenti, perpendicolari). Presentazione del concetto di angolo (rotazione, parte di un piano) e di ampiezza. Confronto e denominazione degli angoli principali.</p>

			Figure piane: poligoni e non poligoni.	Classificazione delle figure piane in poligoni e non poligoni. Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati. Presentazione dei concetti di perimetro e di area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Comprendere il testo di un problema ed individuare i dati utili e la richiesta.</p> <p>Formulare soluzioni coerenti usando strategie più opportune</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>Numeri, figure e oggetti e loro criteri di classificazione (forma, colore, dimensione...).</p> <p>Diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll...</p> <p>Relazioni d'ordine. Tabelle e grafici.</p> <p>Le parti del problema, problemi con più domande e più operazioni, schemi grafici per la soluzione.</p>	<p>Raggruppamento di oggetti/persono in base a uno/due criteri dato; individuazione del/dei criterio/i seguito/i in un raggruppamento.</p> <p>Uso della negazione "Non" e del connettivo "E".</p> <p>Individuazione della zona intersezione.</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn, ad albero, di Carroll.</p> <p>Realizzazione/ individuazione di un ritmo e regolarità in successioni ordinate.</p> <p>Ordinamento di oggetti/persono secondo una relazione stabilita (grandezza, altezza, spessore,...).</p> <p>Rappresentazione di relazioni tra oggetti/persono mediante diagramma sagittale e tabella a doppia entrata.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche relative alle quattro operazioni con più domande e operazioni: individuazione degli elementi necessari alla soluzione,</p>

	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>		<p>Problemi aritmetici, geometrici, logici...</p> <p>Situazioni certe, probabili, impossibili.</p> <p>Unità di misura convenzionali: la lunghezza (il metro). L'euro.</p>	<p>rappresentazione grafica mediante schema ad albero,, operazione, risposta.</p> <p>Individuazione della struttura risolutiva di un problema e individuazione di problemi analoghi. Soluzione di problemi di tipo aritmetico, logico, geometrico. Costruzione di problemi da partendo da situazioni reali, immagini, schemi, operazioni. Individuazione di ambiti di indagine; raccolta dei dati e delle informazioni in diagrammi. Lettura di diagrammi e interpretazione dei risultati. Riflessione sulle espressioni: forse, è possibile, è sicuro, è impossibile, è probabile in situazioni concrete e reali.</p> <p>Misurazione di lunghezze con unità arbitrarie. Presentazione delle misure di lunghezza convenzionali. Misurazioni concrete di lunghezze, registrazione mediante le unità convenzionali. Cambi tra le diverse misure.</p> <p>Presentazione del sistema monetario in uso (storia, struttura); cambi tra le varie monete/banconote.</p>
--	---	--	---	--

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e i numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà delle operazioni).</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Numeri interi entro il milione e numeri decimali: composizioni e scomposizioni, numeri a confronto. Numerazioni e complementi di successioni.</p> <p>La frazione di un intero: le frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti e decimali. La frazione di un numero. Confronto tra frazioni.</p> <p>Le quattro operazioni e strategie di calcolo con numeri interi e decimali.</p> <p>Addizione e sottrazione: calcolo scritto in riga e in colonna, con e senza prestito con la prova; operazioni inverse; le proprietà.</p> <p>Moltiplicazione: calcolo in riga e in colonna con due cifre al moltiplicatore, con la prova; le proprietà.</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri. Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non (abaco, BAM, cannuce...).</p> <p>Collocazione dei numeri sulla retta; spostamenti sulla retta secondo una regola data.</p> <p>Attività di cambi tra u, da, h, uk, dak, hk.</p> <p>Lettura, scrittura, rappresentazione dei numeri frazionari. Collocazione dei numeri frazionari sulla retta. Classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un insieme di oggetti.</p> <p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri decimali. Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non.</p> <p>Collocazione dei numeri decimali sulla retta; spostamenti sulla retta secondo una regola data.</p> <p>Attività di cambi tra u, d, c, m.</p>

			<p>Divisione: calcolo in riga e in colonna con due cifre al divisore con la prova; proprietà; la tabella Moltiplicazioni e divisioni per 10-100- 1000, con numeri interi e decimali.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi. Sistemi di notazione di numeri usati in tempi e luoghi diversi (numeri romani...).</p> <p>Strumenti per la rappresentazione dei numeri (abaco, multibase...).</p>	<p>Confronto tra numeri (naturali, frazionari, decimali). Individuazione dei numeri primi tramite il Crivello di Eratostene. Soluzione di divisioni in colonna con due cifre al divisore (con numeri naturali); presentazione delle proprietà della divisione in situazioni concrete e reali; applicazione delle proprietà nel calcolo scritto in riga e nel calcolo a mente.</p> <p>Ricerca e individuazione delle strategie più efficaci nel calcolo orale.</p> <p>Risolvere per iscritto le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni x 10,100, 1000...con numeri naturale e decimali.</p> <p>Presentare usare tecniche inusuali di calcolo orale e scritto e sistemi di notazione differenti da quella convenzionale.</p> <p>Elaborazione di stime in calcoli orali.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e</p>	<p>La simmetria, l'isometria, la traslazione e la rotazione.</p> <p>Classificazioni di figure in base ad una o più proprietà.</p> <p>I triangoli, i quadrilateri e i poligoni con più di 4 lati.</p>	<p>Riconoscere nella realtà immagini simmetriche, traslate, ruotate.</p> <p>Realizzazione di traslazioni su foglio quadrettato.</p> <p>Classificazione delle figure piane in poligoni e non poligoni; classificazione dei poligoni secondo il numero dei lati, l'ampiezza degli</p>

	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata, riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. aggiungere</p>	<p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>Gli angoli e loro misurazione.</p>	<p>angoli, il numero degli assi di simmetria.</p> <p>Denominazione dei diversi poligoni.</p> <p>Riproduzione di figure geometriche mediante opportuni strumenti.</p> <p>Riconoscimento in un poligono del perimetro e della superficie.</p> <p>Calcolo della lunghezza del perimetro usando le regole comuni.</p> <p>Classificazione dell'ampiezza angolare confrontandola con l'angolo retto e piatto.</p> <p>Presentazione dell'angolo grado come unità di misura dell'ampiezza angolare.</p> <p>Presentazione del goniometro (struttura, storia).</p> <p>Misura dell'ampiezza angolare usando il goniometro.</p> <p>Costruzione di modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>
--	---	---	---	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo rappresentandolo con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure Riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<p>Indagini statistiche: raccolta dati e rappresentazioni grafiche (diagrammi e tabelle). Frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Numeri, figure e oggetti e loro criteri di classificazione. Diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll...</p> <p>Casi favorevoli al verificarsi di un evento. Le previsioni. Calcolo delle probabilità.</p> <p>Relazioni d'ordine. Tabelle e grafici.</p> <p>Le parti del problema, problemi con più domande e più operazioni, schemi grafici per la soluzione. Problemi aritmetici, geometrici, logici, equivalenze...</p> <p>La compravendita.</p> <p>Unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo, sistema monetario.</p>	<p>Raggruppamento di oggetti/figure/numeri in base a uno o più criteri dati; individuazione dei criteri seguiti in un raggruppamento. Uso della negazione "Non" e del connettivo "E". Individuazione delle zone intersezione. Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn, ad albero, di Carroll. Misurazione di capacità, massa/ peso/ superfici con unità arbitrarie. Misurazioni concrete di capacità e massa/peso, registrazione mediante le unità convenzionali. Cambi tra le diverse misure. Definizione della lunghezza del perimetro di un poligono usando le comuni formule o altri procedimenti. Definizione dei concetti di perimetro e area. Realizzazione di un'indagine statistica (raccolta dati e rappresentazione mediante istogramma, areogramma, ideogramma, diagramma cartesiano). Lettura di diagrammi per ricavare informazioni ed esprimere opinioni sui risultati espressi. Individuazione in situazioni reali e concrete delle regole della compravendita.</p>
--	--	--	--	--

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Soluzione di situazioni problematiche relative alle quattro operazioni e alla compravendita con più domande (equivalenze) e operazioni: individuazione degli elementi necessari alla soluzione, rappresentazione grafica mediante schema ad albero, operazione, risposta.
Individuazione della struttura risolutiva di un problema e individuazione di problemi analoghi.
Soluzione di problemi di tipo aritmetico, logico, geometrico.
Costruzione di problemi da partendo da situazioni reali, immagini, schemi, operazioni.
Riflessione sulle espressioni: forse, è possibile, è sicuro, è impossibile, è probabile in situazioni concrete e reali; avvio a una prima quantificazione.

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e i numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e la percentuale.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà delle operazioni).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Numeri interi e decimali oltre il milione: composizioni e scomposizioni, numeri a confronto.</p> <p>Numerazioni e complementamenti di successioni.</p> <p>Strumenti per la rappresentazione dei numeri.</p> <p>Le potenze.</p>	<p>Letture e scrittura dei numeri. Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non. Collocazione dei numeri sulla retta; spostamenti sulla retta secondo una regola data.</p> <p>Attività di cambi tra u, da, h, uk, dak, hk, uM, daM, hM.</p> <p>Arrotondamento in eccesso o in difetto di un numero.</p> <p>Letture e scrittura dei numeri decimali. Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati e non.</p> <p>Collocazione dei numeri decimali sulla retta; spostamenti sulla retta secondo una regola data.</p> <p>Attività di cambi tra u, d, c, m.</p> <p>Confronto tra numeri (naturali, frazionari, decimali).</p> <p>Individuazione e applicazione dei principali criteri di divisibilità.</p> <p>Presentazione del concetto di potenza, anche mediante rappresentazione ad albero.</p> <p>Trascrizione di un numero sotto forma di polinomio in potenza.</p>

Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

La frazione.

La percentuale, sconto, aumento e interesse.

Numeri relativi.

Numeri primi e criteri di divisibilità
Le quattro operazioni nei loro diversi aspetti e strategie di calcolo.
Le operazioni inverse. Le proprietà delle operazioni.

Letture, scrittura, rappresentazione dei numeri frazionari. Collocazione dei numeri frazionari sulla retta. Calcolo della frazione di un numero e dell'intero partendo dalla frazione.
Trasformazione di frazioni in numeri decimali.
Individuazione nella realtà di numeri percentuali; trasformazione di una frazione in percentuale; calcolo della percentuale di una quantità.
In situazioni reali, individuazioni dei numeri relativi; prolungamento della retta numerica verso sinistra e realizzazione di spostamenti.
Risolvere per iscritto le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.
Eseguire divisioni con divisore e dividendo decimali.
Risolvere semplici espressioni aritmetiche.
Ricerca e individuazione delle strategie più efficaci nel calcolo orale.
Presentare usare tecniche inusuali di calcolo orale e scritto e sistemi di notazione differenti da quella convenzionale.
Elaborazione di stime in calcoli orali.

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. aggiungere</p>	<p>La simmetria, l'isometria, la traslazione e la rotazione.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Classificazioni di figure in base ad una o più proprietà.</p> <p>Le figure non poligonali: il cerchio.</p> <p>L'area delle figure poligonali e del cerchio.</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Individuazione e realizzazione di figure simmetriche, traslate, ruotate, secondo le specifiche regole geometriche.</p> <p>Presentazione del concetto di superficie e area.</p> <p>Individuazione di poligoni isoperimetrici.</p> <p>Presentazione del cerchio: caratteristiche, parti, rapporto circonferenza/diametro/raggio</p> <p>Calcolo della circonferenza.</p> <p>Individuazione delle regole per il calcolo dell'area dei poligoni mediante la composizione/scomposizione di poligoni.</p> <p>Ricerca della relazione tra base, altezza e area di un poligono.</p> <p>Calcolo dell'area delle figure piane (poligoni e cerchio).</p> <p>Classificare le figure solide.</p> <p>Presentare il concetto di volume.</p>

		Riprodurre in scala una figura assegnata, riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo rappresentandolo con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p>	<p>Numeri, figure e oggetti e loro criteri di classificazione.</p> <p>Diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll...</p> <p>Unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo, superficie, volume, sistema monetario.</p>	<p>Raggruppamento di oggetti/figure/numeri in base a uno o più criteri dati; individuazione dei criteri seguiti in un raggruppamento.</p> <p>Uso della negazione "Non" e del connettivo "E".</p> <p>Individuazione delle zone intersezione.</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn, ad albero, di Carroll.</p> <p>Presentazione dell'angolo grado come unità di misura dell'ampiezza angolare; confronto tra ampiezze angolari.</p> <p>Misurazione di capacità, massa/peso con unità arbitrarie.</p> <p>Presentazione delle misure di lunghezza convenzionali.</p> <p>Misurazioni concrete di capacità e massa/peso, superfici registrazione mediante le unità convenzionali.</p> <p>Cambi tra le diverse misure.</p> <p>Definizione del concetto di superficie e area usando le comuni formule o altri procedimenti.</p>

	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Indagini statistiche: raccolta dati e rappresentazioni grafiche. (diagrammi e tabelle). Frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Le parti del problema, problemi con più domande e più operazioni, schemi grafici per la soluzione. Problemi aritmetici, geometrici, logici, equivalenze...</p> <p>Casi favorevoli al verificarsi di un evento. Le previsioni. Calcolo delle probabilità</p> <p>Relazioni d'ordine. Tabelle e grafici.</p>	<p>Realizzazione di un'indagine statistica (raccolta dati e rappresentazione mediante istogramma, areogramma, ideogramma, diagramma cartesiano). Lettura di diagrammi per ricavare informazioni ed esprimere opinioni sui risultati espressi.</p> <p>Individuazione in situazioni reali e concrete delle regole della compravendita.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche relative alle quattro operazioni con più domande (equivalenze) e operazioni: individuazione degli elementi necessari alla soluzione, rappresentazione grafica mediante schema ad albero, operazione, risposta.</p> <p>Individuazione della struttura risolutiva di un problema e individuazione di problemi analoghi.</p> <p>Soluzione di problemi di tipo aritmetico, logico, geometrico.</p> <p>Costruzione di problemi da partendo da situazioni reali, immagini, schemi, operazioni.</p> <p>Riflessione sulle espressioni: forse, è possibile, è sicuro, è impossibile, è probabile in situazioni concrete e reali; avvio a una prima quantificazione.</p>
--	---	---	---	--

SCIENZE - CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc....</p>	<p>I cinque sensi. I materiali e le loro caratteristiche. I fenomeni naturali e fisici. Esseri viventi e non viventi. Educazione ambientale. Educazione alimentare. Educazione all'affettività.</p>	<p>Le attività privilegiano il metodo scientifico basato su esperienze di osservazione, elaborazione di ipotesi, raccolta e rielaborazione dei dati, rappresentazione e formulazione di tesi.</p> <p>Riconoscimento degli organi di senso della vista, dell'udito, del gusto, del tatto, dell'olfatto e la funzione di ciascuno di essi. Individuazione e sperimentazione delle caratteristiche organolettiche di oggetti. Individuazione delle principali parti che compongono ciascun organo di senso: per la vista: forma, colore, dimensione; per l'udito: differenza tra suono e rumore, suoni/rumori caratteristici di alcuni oggetti/animali/azioni; per il gusto: dolce, amaro, acido, salato di un alimento; per il tatto: liscio/ruvido, morbido/rigido, soffice/duro, caldo/freddo;</p>

				<p>per l'olfatto: odorato gradevole e sgradevole, odori caratteristici di alcuni oggetti/alimenti.</p> <p>Riconoscimento di alcuni dei materiali che compongono oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Individuazione nell'ambiente scolastico dei punti dedicati alla raccolta differenziata.</p> <p>Riconoscimento nella realtà di esseri viventi e non viventi.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi: nascere, crescere, nutrirsi, riprodursi, respirare.</p> <p>Individuazione delle principali caratteristiche fisiche di animali e piante</p> <p>Classificazione degli animali in base all'alimentazione, alle modalità di spostamento, all'ambiente di vita....</p> <p>Raggruppamenti di oggetti/animali/vegetali sulla base delle caratteristiche evidenziate.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L' alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc....Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.		<p>Osservazione di fenomeni, elaborazione di semplici ipotesi, progettazione di esperienze di verifica.</p> <p>Osservazione sistematica del ciclo vitale di una piccola pianta, del comportamento e dei cambiamenti di piccoli animali.</p> <p>Rilevazione mediante immagini o osservazioni dirette dei</p>

		<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Progettare esperienze di verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc....) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>		<p>cambiamenti dell'ambiente e delle cause.</p> <p>Osservazione sistematica del tempo meteorologico, dei fenomeni che lo compongono e dei suoi cambiamenti.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc....) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Conosce caratteristiche fisiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Osservazione dell'ambiente per individuarne gli elementi caratterizzanti, viventi e non viventi (naturali e artificiali).</p> <p>Individuazione delle diverse parti della pianta e delle loro funzioni principali.</p> <p>Individuazione delle diverse parti di un animale e delle loro funzioni principali.</p> <p>Ricerca dei bisogni degli esseri viventi e loro confronto per individuare analogie.</p>

<p>COMUNICARE CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere un'esperienza oralmente/graficamente in modo logico, completo e consequenziale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina.</p> <p>Confrontare e socializzare le proprie idee e le conoscenze personali con quelle degli altri.</p> <p>Recuperare informazioni da varie fonti.</p>		<p>Rappresentazioni grafiche delle conoscenze acquisite.</p> <p>Completamento di questionari tematici.</p> <p>Esposizione orale guidata dall'insegnante.</p>
---	---	--	--	--

SCIENZE - CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni, anche ciclici, della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc....</p>	<p>I materiali e le loro caratteristiche. La materia. I fenomeni naturali e fisici. L'acqua. Esseri viventi e non viventi. Educazione ambientale. Educazione alimentare. Educazione all'affettività.</p>	<p>Individuazione di oggetti naturali e artificiali nell'ambiente. Riconoscimento in alcuni oggetti dei materiali che lo compongono; identificazione dell'origine dei materiali più usati. Classificazione dei materiali sulla base dell'origine organica o inorganica. Presentazione del percorso seguito dai rifiuti prodotti e le problematiche legate al loro smaltimento. Conoscere l'acqua come bene prezioso per la vita. Riconoscimento dell'acqua nei suoi tre stati. Ricostruzione del ciclo dell'acqua Individuazione dei diversi usi dell'acqua da parte dell'uomo; riflessione sul consumo dell'acqua da parte dell'uomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e</p>		<p>Osservazione di fenomeni, elaborazione di semplici ipotesi,</p>

		<p>orti, etc....Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Progettare esperienze di verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>		<p>progettazione di esperienze di verifica.</p> <p>Osservazione sistematica del ciclo vitale di una piccola pianta, del comportamento e dei cambiamenti di piccoli animali.</p> <p>Rilevazione mediante immagini o osservazioni dirette dei cambiamenti dell'ambiente e delle cause.</p> <p>Osservazione sistematica del tempo metereologico, dei fenomeni che lo compongono e dei suoi cambiamenti.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p>		<p>Osservazione dell'ambiente per individuarne gli elementi caratterizzanti, viventi e non viventi (naturali e artificiali).</p>

	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc....) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Conosce caratteristiche fisiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Individuazione delle diverse parti della pianta e delle loro funzioni principali.</p> <p>Individuazione delle diverse parti di un animale e delle loro funzioni principali.</p> <p>Ricerca dei bisogni degli esseri viventi e loro confronto per individuare analogie.</p>
<p>COMUNICARE CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere un'esperienza oralmente/graficamente in modo logico, completo e consequenziale</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina.</p> <p>Confrontare e socializzare le proprie idee e le conoscenze personali con quelle degli altri.</p> <p>Recuperare informazioni da varie fonti.</p>		<p>Rappresentazioni grafiche delle conoscenze acquisite.</p> <p>Completamento di questionari tematici.</p> <p>Esposizione orale guidata dall'insegnante.</p>

SCIENZE - CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni, anche ciclici, della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc...</p>	<p>La materia e i suoi stati (il ciclo dell'acqua...).</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale, la scienza e gli strumenti.</p> <p>I fenomeni naturali e fisici.</p> <p>Il suolo e l'aria.</p> <p>Le piante e gli animali: prima classificazione, struttura, funzioni, loro habitat e strategie di sopravvivenza.</p> <p>L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>Educazione ambientale.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Educazione all'affettività.</p>	<p>Esplorazione delle caratteristiche fisiche e organolettiche di acqua, aria e suolo.</p> <p>Classificazione di sostanze in base ai tre stati della materia.</p> <p>Riconoscimento dell'acqua nei suoi tre stati.</p> <p>Ricostruzione del ciclo dell'acqua.</p> <p>Individuazione dei diversi usi dell'acqua da parte dell'uomo; riflessione sul consumo dell'acqua da parte dell'uomo.</p> <p>Classificazione delle gli esseri viventi sulla base delle caratteristiche principali.</p> <p>Descrivere le relazioni esistenti all'interno degli ecosistemi (catene alimentari, reti alimentari...) con particolare attenzione all'idea di equilibrio.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc....Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Progettare esperienze di verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc....).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc....) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>		<p>Osservazione di fenomeni, elaborazione di semplici ipotesi, progettazione di esperienze di verifica; registrazione dell'esperienza e dei risultati in tabelle, schemi, ...</p> <p>Rilevazione mediante immagini o osservazioni dirette dei cambiamenti dell'ambiente e delle cause.</p> <p>Osservazione sistematica del tempo meteorologico, dei fenomeni che lo compongono e dei suoi cambiamenti nel tempo.</p>
---	---	--	--	--

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc....) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Conosce caratteristiche fisiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Presentazione dei nutrienti indispensabili per la vita degli esseri viventi.</p> <p>Individuazione della relazione tra alimentazione e salute di un organismo.</p> <p>Definizione degli strati che compongono il terreno e loro composizione, in particolare quello della bassa Pianura Padana.</p> <p>Individuazione dei componenti dell'aria e delle sue caratteristiche.</p> <p>Classificazione degli animali.</p> <p>Classificazione delle piante.</p> <p>Individuazione e descrizione delle funzioni delle parti delle piante.</p> <p>Individuazione della relazione tra pianta e clima; riconoscimento di alcune strategie di adattamento al clima delle piante.</p> <p>Individuazione della relazione tra animali e clima; riconoscimento di alcune strategie di adattamento al clima degli animali.</p>
<p>COMUNICARE CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere un'esperienza oralmente/graficamente in modo logico, completo e consequenziale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina.</p>		<p>Completamento e realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi con differenti modalità (cooperative learning, brainstorming, conversazione...).</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi attraverso l'utilizzo dei contenuti</p>

		<p>Confrontare e socializzare le proprie idee e le conoscenze personali con quelle degli altri.</p> <p>Recuperare informazioni da varie fonti.</p>		<p>multimediali (LIM, software specifici, piattaforme...).</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE - CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo</p>	<p>La materia (atomi e molecole), i suoi stati e le trasformazioni.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>I fenomeni naturali e fisici: l'energia, la luce, il suono, la forza, il calore, la pressione atmosferica etc....</p> <p>Soluzioni, sospensioni e tensione superficiale.</p> <p>Il regno animale, il regno vegetale, il regno minerale, i funghi e le muffe.</p> <p>La cellula.</p> <p>L'ecosistema e le relazioni tra gli elementi che lo compongono (i biomi, le reti alimentari etc....).</p> <p>Educazione ambientale.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Educazione all'affettività.</p>	<p>Programmazione di esperimenti e osservazioni per l'individuazione di concetti scientifici.</p> <p>Utilizzo e/o costruzione di semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuazioni di regolarità nei fenomeni osservati.</p> <p>Individuazione delle proprietà dei materiali mediante esperienze concrete.</p> <p>Realizzazione di modelli interpretativi dei fenomeni osservati.</p>

		semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso il corpo.</p>		<p>Osservazione di fenomeni, elaborazione di ipotesi sulla base delle conoscenze apprese, progettazione di esperienze di verifica e scelta degli strumenti, registrazione dell'esperienza e dei risultati in tabelle, schemi..., elaborazione della tesi.</p> <p>Osservazione sistematica della vita e dei cambiamenti di un ambiente (cortile della scuola, giardino, boschetto...) con attenzione agli elementi presenti; registrazione delle osservazioni.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>Presentazione dei nutrienti indispensabili per la vita degli esseri viventi.</p> <p>Individuazione della relazione tra alimentazione e salute di un organismo.</p> <p>Definizione degli strati che compongono il terreno e loro composizione, in particolare quello della bassa Pianura Padana.</p> <p>Individuazione dei componenti dell'aria e delle sue caratteristiche.</p> <p>Classificazione degli animali.</p> <p>Classificazione delle piante.</p> <p>Individuazione e descrizione delle funzioni delle parti delle piante.</p> <p>Individuazione della relazione tra pianta e clima; riconoscimento di alcune strategie di adattamento al clima delle piante.</p> <p>Individuazione della relazione tra animali e clima; riconoscimento di alcune strategie di adattamento al clima degli animali.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--

<p>COMUNICARE CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere un'esperienza oralmente/graficamente e con strumenti multimediali, in modo logico, completo e consequenziale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina.</p> <p>Confrontare e socializzare le proprie idee e le conoscenze personali con quelle degli altri.</p> <p>Recuperare informazioni da varie fonti.</p>		<p>Completamento e realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi con differenti modalità (cooperative learning, brainstorming, conversazione...).</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi attraverso l'utilizzo dei contenuti multimediali (LIM, software specifici, piattaforme...).</p>
----------------------------------	---	--	--	---

SCIENZE - CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>Il corpo umano. Uomo e animali a confronto. L'energia (le fonti energetiche e i tipi di energia). La Terra e l'Universo: il Sistema Solare, i movimenti della Terra. Educazione ambientale. Educazione alimentare. Educazione all'affettività.</p>	<p>Programmazione di esperimenti e osservazioni per l'individuazione di concetti scientifici.</p> <p>Individuazioni di regolarità nei fenomeni osservati.</p> <p>Utilizzo e/o costruzione di semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuazione delle proprietà dei materiali mediante esperienze concrete.</p>

		Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).		Realizzazione di modelli interpretativi dei fenomeni osservati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso il corpo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>		<p>Osservazione di fenomeni, elaborazione di ipotesi sulla base delle conoscenze apprese, progettazione di esperienze di verifica e scelta degli strumenti, registrazione dell'esperienza e dei risultati in tabelle, schemi..., elaborazione della tesi.</p> <p>Osservazione sistematica della vita e dei cambiamenti di un ambiente (cortile della scuola, giardino, boschetto, ...) con attenzione agli elementi presenti; registrazione delle osservazioni.</p> <p>Osservazione e manipolazione di diverse tipologie di terreno per individuarne le caratteristiche organolettiche e fisiche; trovare relazioni tra le tipologie di terreno e il suo utilizzo da parte dell'Uomo.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche organolettiche e fisiche dell'acqua; riconoscere il ruolo dell'acqua nell'ambiente, nel rapporto con i</p>

				suoi i elementi, nel rapporto con l'Uomo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>		<p>Presentazione della struttura del corpo umano: organismo, apparato, organo, tessuto, cellula.</p> <p>Individuazione dei diversi apparati che costituiscono il corpo umano.</p> <p>Collocazione dei diversi organi all'interno dello specifico apparato; descrizione della funzione di ciascun organo e dei legami tra essi.</p> <p>Presentazione di alcune norme per la salute e l'igiene del corpo.</p> <p>Definizione del concetto di energia; riconoscimento dei suoi effetti, delle forme che assume.</p> <p>Individuazione delle fonti energetiche (rinnovabili e non rinnovabili).</p> <p>Individuazione delle caratteristiche fisiche dell'energia elettrica e le modalità di sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Ricerca delle conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Presentazione del concetto di "Sistema".</p>

		Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		Ricostruzione della composizione e della struttura del Sistema Solare. Conoscere le caratteristiche dei corpi celesti e dei pianeti. Descrivere i movimenti della Terra e della Luna e ad essi far corrispondere l'alternanza del giorno e della notte e delle stagioni. Ricostruire la storia della conoscenza umana sul Sistema Solare.
COMUNICARE CONOSCENZE	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere un'esperienza oralmente/graficamente e con strumenti multimediali, in modo logico, completo e consequenziale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina.</p> <p>Confrontare e socializzare le proprie idee e le conoscenze personali con quelle degli altri.</p> <p>Recuperare informazioni da varie fonti.</p>		<p>Completamento e realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi con differenti modalità (cooperative learning, brainstorming, conversazione...).</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi attraverso l'utilizzo dei contenuti multimediali (LIM, software specifici, piattaforme...).</p>

ARTE - CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>La figura umana.</p> <p>L'utilizzo e la conoscenza dello spazio.</p> <p>Utilizzo di materiali e tecniche differenti.</p> <p>I colori: primari e secondari</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di sé stesso in situazioni di diverso tipo. Disegni individuali e collettivi. Completamento di immagini. Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati. Realizzazione di elaborati con materiali diversi in occasione di festività, progetti....</p> <p>Collage.</p> <p>Ricerca e riproduzione grafica dei colori nell'ambiente.</p> <p>Raggruppamento di oggetti per colore.</p> <p>Giochi di vario genere relativi al riconoscimento dei colori.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori: primari, secondari.</p> <p>Riempimento di immagini con colori primari e secondari.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Osservare l'ambiente e le immagini e riconoscere le differenze di forma e colore.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Leggere e interpretare immagini e sequenze di immagini.</p>	<p>Immagini. Filmati.</p> <p>Sequenze di immagini.</p>	<p>Conversazioni. Osservazioni e manipolazione di immagini. Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati. Esporre racconti osservando immagini in sequenza.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte.</p> <p>Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte.</p>	<p>Opere d'arte.</p>	<p>Conversazioni. Osservazioni e manipolazione di copie di opere famose. Riproduzione guidata. Utilizzo di strumenti Multimediali, visione di filmati.</p> <p>Possibili uscite didattiche.</p>

ARTE - CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Realizzare produzioni personali attraverso tecniche diverse.</p> <p>Utilizzare la linea di terra cielo per rappresentare la realtà.</p> <p>Usare creativamente il colore per rappresentare la realtà, i sentimenti e le emozioni.</p>	<p>La figura umana.</p> <p>I colori primari, secondari e intermedi/caldi e freddi.</p> <p>Diverse tecniche e materiali (tempere, acquerelli, pastelli a cera...).</p>	<p>Mescolare i colori fino ad ottenere gli intermedi.</p> <p>Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi per completare paesaggi o atmosfere diverse.</p> <p>Coloritura di immagini uguali alternando colori caldi e freddi (anche con materiali diversi).</p> <p>Disegno spontaneo.</p> <p>Realizzazioni di paesaggi rispettando la linea dell'orizzonte e la linea terra/cielo.</p> <p>Manipolazione polimaterica.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di sé stesso in situazioni di diverso tipo.</p> <p>Disegni individuali e collettivi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Realizzazione di elaborati con materiali diversi in occasione di festività, progetti....</p> <p>Collage.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Osservare immagini e forme presenti nell'ambiente, descrivendone caratteristiche e posizione nello spazio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la linea terra/cielo.</p> <p>Conoscere le potenzialità espressive dei materiali bi e tri dimensionali (carta, plastilina, pennarelli, DAS, ...).</p>	<p>Immagini. Filmati. Sequenze di immagini.</p>	<p>Conversazioni Osservazioni e manipolazione di immagini Osservazione di immagini per rilevare la linea terra/cielo.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Opere d'arte.</p>	<p>Conversazioni. Osservazioni e manipolazione di copie di opere famose. Riproduzione guidata. Utilizzo di strumenti Multimediali, visione di filmati.</p> <p>Possibili uscite didattiche.</p>

ARTE -CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive con tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Iniziare a realizzare paesaggi, rispettando la proporzione degli elementi, la profondità, i piani.</p>	<p>Rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Struttura e linguaggio del fumetto.</p> <p>Produzione di manufatti.</p>	<p>Disegno spontaneo. Disegno guidato. Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà. Lettura e trasformazione di storie a fumetti. Manipolazione polimaterica. Disegni individuali e collettivi. Completamento di immagini. Realizzazione di elaborati con materiali diversi in occasione di festività, progetti....</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Riconoscere in testi iconico-visivi di vari tipi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere, nelle realtà, gli elementi visivi che determinano lo spazio e la profondità.</p> <p>Esprimere e descrivere emozioni che provengono dall'osservazione di un'immagine.</p>	<p>Fumetti. Le espressioni dei fumetti.</p> <p>Albi illustrati.</p> <p>Il punto, la linea, lo spazio.</p>	<p>Conversazioni. Osservazioni e manipolazione di immagini. Lettura e analisi di strisce di fumetti e graphic novel. Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati. Raccontare singolarmente o in gruppo immagini. Inventare storie osservando un'immagine.</p>

		Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici di linguaggi differenti.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali relativi a un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	Opere d'arte.	<p>Conversazioni.</p> <p>Osservazioni e manipolazione di copie di opere famose.</p> <p>Riproduzione guidata.</p> <p>Utilizzo di strumenti Multimediali, visione di filmati</p> <p>Possibili uscite didattiche.</p>

ARTE - CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Comunicare sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per rielaborare le immagini, attraverso tecniche e materiali diversificati.</p> <p>Tradurre in immagini grafiche pittoriche le forme della realtà.</p>	<p>Elaborati personali e creativi.</p> <p>Rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Produzione di manufatti.</p>	<p>Disegno spontaneo.</p> <p>Disegno guidato</p> <p>Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà.</p> <p>Utilizzo di materiali diversificati.</p> <p>Sperimentazione di tecniche originali.</p> <p>Manipolazione polimaterica.</p> <p>Realizzazioni grafiche individuali e collettivi.</p> <p>Realizzazione di elaborati con materiali diversi in occasione di festività, progetti....</p> <p>Realizzazione collettiva o personale di elaborati personali con l'utilizzo di semplici programmi di grafica.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e coglierne la valenza espressiva.</p> <p>Osservare ed individuare, in una rappresentazione per immagini, la tipologia di codice e le sequenze narrative, riconoscendo la volontà comunicativa dell'autore.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Significato di colori, luci e ombre in un'immagine.</p> <p>Albi illustrati.</p>	<p>Conversazioni.</p> <p>Osservazioni e manipolazione di immagini.</p> <p>Verbalizzazione del contenuto di un'immagine.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati.</p>

		Esprimere e descrivere emozioni che provengono dall'osservazione di un'immagine.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Descrivere sensazioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Distinguere gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Opere d'arte di autori scelti. Diverse correnti artistiche.</p> <p>Opere d'arte presenti sul territorio.</p>	<p>Conversazioni. Osservazioni e manipolazione di copie di opere famose. Verbalizzazione del contenuto di un'opera d'arte. Elaborazione di un racconto guardando un'opera d'arte. Ipotesizzare cosa ci sia stato prima e dopo l'istante rappresentato nell'opera d'arte. Lettura di monografie di autori. Riproduzione guidata. Presentazioni di correnti artistiche significative. Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati. Possibili uscite didattiche.</p>

ARTE - CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborati personali e creativi Il ritratto.</p> <p>Rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Le rappresentazioni figurative e astratte.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Produzione di manufatti.</p> <p>La grammatica delle immagini: luci, ombre, sfumature.</p> <p>La tecnica della prospettiva (primi tentativi).</p> <p>Optical-art.</p>	<p>Realizzazione guidata di elaborati (disegni, tavole, tele...)</p> <p>Osservazione, riproduzione e reinterpretazione di elementi presenti nella realtà e di paesaggi.</p> <p>L'autoritratto utilizzando foto o specchio.</p> <p>Il ritratto dal vero utilizzando come modello un compagno.</p> <p>Utilizzo di materiali diversificati.</p> <p>Sperimentazione di tecniche originali.</p> <p>Manipolazione polimaterica.</p> <p>Realizzazioni grafiche individuali e collettive.</p> <p>Realizzazione di elaborati con materiali diversi in occasione di festività, progetti....</p> <p>Realizzazione collettiva o personale di elaborati personali con l'utilizzo di semplici programmi di grafica.</p> <p>Primo approccio di disegno tecnico in funzione della prospettiva.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, ...), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Linee e texture.</p> <p>Albi illustrati.</p>	<p>Conversazioni.</p> <p>Osservazioni e manipolazione di immagini.</p> <p>Creazione di opere originali dato un tema scegliendo tra immagini reperite su riviste o in rete.</p> <p>Verbalizzazione del contenuto di un'immagine</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, e dello stile dell'artista, per cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Opere d'arte di autori vari ..</p> <p>Diverse correnti artistiche.</p> <p>Opere d'arte presenti sul territorio.</p>	<p>Conversazioni.</p> <p>Osservazioni e manipolazione di copie di opere famose.</p> <p>Verbalizzazione del contenuto di un'opera d'arte.</p> <p>Elaborazione di un racconto guardando un'opera d'arte.</p> <p>Ipotizzare cosa ci sia stato prima e dopo l'istante rappresentato nell'opera d'arte.</p> <p>Lettura di monografie di autori.</p> <p>Riproduzione guidata.</p> <p>Presentazioni di correnti artistiche significative.</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo: il critico d'arte/l'artista che presenta la propria opera.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali, visione di filmati.</p> <p>Possibili uscite didattiche.</p>

MUSICA-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Percezione</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Percepire, distinguere e comprendere rumori e suoni della realtà circostante, colti direttamente e/o riprodotti.</p> <p>Distinguere la fonte di un rumore e di un suono.</p> <p>Stabilire la vicinanza e la lontananza di un suono.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.</p>	<p>Suono e rumore.</p>	<p>Giochi sul riconoscimento dei rumori dell'ambiente.</p> <p>Ascolto di filastrocche e conte tratte dal repertorio popolare.</p> <p>Ascolto di semplici canti tratti dal repertorio infantile.</p> <p>Ascolto di brani tratti dal repertorio classico.</p>

<p>Produzione</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Sperimentare l'espressività della propria voce modificando il parametro altezza.</p> <p>Improvvisare e/o eseguire sequenze sonore.</p> <p>Eeguire semplici canti per imitazione.</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</p>	<p>Caratteristiche della propria voce.</p> <p>Vocalità.</p>	<p>Filastrocche e conte tratte dal repertorio popolare.</p> <p>Semplici canti tratti dal repertorio infantile.</p> <p>Canti collettivi all'unisono.</p>
--------------------------	--	--	---	---

MUSICA-CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Percezione</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere un parametro del suono: il ritmo.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.</p> <p>Cogliere le sensazioni provate nell'ascolto di un brano musicale.</p>	<p>Altezza del suono: acuto/grave.</p> <p>Forma "strofa-ritornello".</p> <p>Relazione parole e ritmi.</p> <p>Musiche di danze.</p> <p>Oggetti che producono suono.</p>	<p>Espressioni vocali, cantate e parlate, melodie e ritmi realizzati con la voce, con gli strumenti.</p> <p>Ascolto di brani con pulsazione regolare in tempo binario e ternario.</p> <p>Ascolto di brani musicali tratti da repertori diversi.</p>
<p>Produzione</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Improvvisare e/o eseguire sequenze sonore.</p> <p>Eseguire semplici canti per imitazione curando l'intonazione.</p>	<p>L'emissione della voce.</p> <p>Scrittura non convenzionale dell'altezza.</p> <p>Altezza del suono: acuto/grave.</p> <p>Oggetti che producono suono.</p>	<p>Espressioni vocali, cantate e parlate, melodie e ritmi realizzati con la voce, con gli strumenti.</p> <p>Filastrocche e canti tratti dal repertorio infantile.</p> <p>Intonazione di semplici canti in coro tratti dal repertorio popolare.</p> <p>Esecuzione corale di canti con struttura diversa.</p>

	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eeguire un canto dato usando sia la lingua italiana che quella inglese.</p>		
--	---	--	--	--

MUSICA-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere un parametro del suono: il ritmo.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto della pulsazione musicale.</p> <p>Riconoscere, nel linguaggio musicale, il ritmo e la melodia.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</p>	<p>Fonazione, durata e altezza. Altezza del suono: acuto/grave.</p> <p>Le forme dell'espressività musicale.</p> <p>Relazione parole e ritmi.</p> <p>Musiche di danze.</p> <p>Oggetti che producono suono.</p> <p>Strumenti a percussione.</p>	<p>Ascolto e analisi di brani di vario genere per intuire il concetto di durata e coglierne la componente ritmica.</p> <p>Ascolto guidato di brani tratti dal repertorio classico</p>
Produzione	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Eseguire semplici giochi ritmici con il corpo. Improvvisare e/o eseguire sequenze ritmiche e/o sonore.</p> <p>Eseguire semplici canti per imitazione curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Eseguire un canto dato usando sia la lingua italiana che quella inglese.</p>	<p>Relazione parole e ritmi.</p> <p>Oggetti che producono suono.</p> <p>L'emissione della voce.</p> <p>Fonazione, durata e altezza.</p> <p>Scrittura non convenzionale dell'altezza.</p>	<p>Accompagnamento di sequenze ritmiche con la gestualità.</p> <p>Semplici giochi ritmici con il corpo.</p> <p>Canti in coro e in piccoli gruppi tratti da repertori diversi.</p> <p>Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato.</p> <p>Esecuzione del ritmo base di un semplice brano strumentale.</p>

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

MUSICA-CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Percezione	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascoltare brani musicali estratti da repertori diversi.</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale in riferimento al genere e alla cultura d'appartenenza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Il rapporto tra musica, cultura e storia.</p>	<p>Risorse espressive utilizzate per interpretare l'ascolto.</p> <p>Ascolto di brani tratti da repertori di paesi diversi.</p> <p>Analisi di alcuni brani ascoltati.</p>
Produzione	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Rappresentare il ritmo con sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Leggere ed eseguire sequenze ritmiche e/o sonore.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p>	<p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>L'esecuzione vocalica di semplici sequenze melodiche.</p> <p>Brani vocali corali.</p>	<p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Esecuzione di brevi sequenze ritmiche per imitazione.</p> <p>Canti tratti da repertori e da epoche storiche diverse.</p> <p>Canti divisi a gruppi (canoni...).</p>

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

MUSICA-CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Percezione</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere le modalità d'uso della voce.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</p>	<p>Canone e polifonia.</p> <p>Le forme con ripetizione e contrasto.</p> <p>Suoni e musiche in contesti diversi.</p> <p>L'espressività in musica.</p> <p>Forma, materiali, timbro e funzione dei principali strumenti musicali.</p> <p>I principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</p>	<p>Analisi della struttura di alcuni brani.</p> <p>Gli strumenti musicali principali.</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>

<p>Produzione</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eeguire sequenze ritmiche e sonore.</p> <p>Interpretare sequenze di figure musicali.</p> <p>Rappresentare le note nel pentagramma.</p> <p>Scrivere semplici partiture codificate.</p>	<p>Lettura e canto espressivi.</p> <p>Scrittura di altezza e durata delle note.</p> <p>La scala di do.</p> <p>Poliritmia.</p> <p>Funzioni del volume.</p> <p>Lo strumentario didattico.</p> <p>La notazione musicale codificata.</p>	<p>Canti tratti da repertori diversi. Canti in coro, in gruppo e individuali.</p> <p>Accompagnamento ritmico di semplici brani con il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche per imitazione e improvvisazione.</p>
--------------------------	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA -CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riconoscere e denominare le parti del corpo su sé stessi e in relazione agli altri.	Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare). Schemi posturali (piegare, flettere, circondurre). Il corpo. Coordinate spaziali e temporali. Lateralità: destra e sinistra.	Esercizi di riscaldamento. Esercizi individuali e in coppia. Esercizi di percezione e conoscenza corporea. Giochi di imitazione, di ruolo, giochi con il corpo. Circuiti e percorsi individuali e a squadre. Diversi tipi di andature Attività con materiale strutturato (palla, cinesini, cerchi ...) e non.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Mimesi corporea.	Esecuzione di movimenti in modo personale per esprimere emozioni e stati d'animo. Drammatizzazione e rappresentazione di brevi e semplici storie utilizzando il proprio corpo e piccoli attrezzi.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare ai giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Giochi nel rispetto delle regole, degli altri.</p> <p>Fair play: rispetto per se stessi, valorizzazione delle unicità, lealtà sportiva, imparare dalla sconfitta, gioco per divertimento, non violenza, buon esempio.</p>	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi con la palla.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludico-motoria.</p>	<p>Regole della palestra e comportamenti adeguati.</p> <p>Utilizzo spazi.</p> <p>Utilizzo attrezzi.</p> <p>Percezione dei propri bisogni.</p>	<p>Giochi di conoscenza e di utilizzo corretto dello spazio e degli attrezzi.</p> <p>Giochi di cooperazione.</p> <p>Esercizi individuali con piccoli attrezzi.</p> <p>Conversazioni collettive e riflessioni.</p>

EDUCAZIONE FISICA -CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Riconoscere su di sé e sull'altro la destra e la sinistra.</p>	<p>Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare).</p> <p>Schemi posturali (piegare, flettere, circondurre).</p> <p>Il corpo.</p> <p>Coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Lateralità: destra e sinistra.</p>	<p>Esercizi di riscaldamento.</p> <p>Esercizi individuali e in coppia.</p> <p>Esercizi di percezione e conoscenza corporea.</p> <p>Giochi di imitazione, di ruolo, giochi con il corpo.</p> <p>Circuiti e percorsi individuali e a squadre.</p> <p>Diversi tipi di andature</p> <p>Attività con materiale strutturato (palla, cinesini, cerchi ...) e non.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Mimesi corporea .	<p>Esecuzione di movimenti in modo personale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Drammatizzazione e rappresentazione di brevi e semplici storie utilizzando il proprio corpo e piccoli attrezzi.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare ai giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Giochi nel rispetto delle regole, degli altri.</p> <p>Fair play: rispetto per se stessi, valorizzazione delle unicità, lealtà sportiva, imparare dalla sconfitta, gioco per divertimento, non violenza, buon esempio.</p>	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi con la palla.</p> <p>Giochi di avviamento alla pratica sportiva di alcune discipline.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludico-motoria.</p>	<p>Regole della palestra e comportamenti adeguati. Utilizzo spazi. Utilizzo attrezzi.</p> <p>Percezione dei propri bisogni.</p>	<p>Giochi di conoscenza e di utilizzo corretto dello spazio e degli attrezzi.</p> <p>Giochi di cooperazione Esercizi individuali con piccoli attrezzi.</p> <p>Conversazioni collettive e riflessioni.</p>

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, lanciare/ afferrare).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Gli schemi motori combinati tra loro adattati alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il concetto di distanza. Le traiettorie.</p> <p>La coordinazione oculo-manuale.</p> <p>La coordinazione combinata degli arti superiori e inferiori.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico del corpo.</p>	<p>Andature.</p> <p>Esercizi individuali o a coppie.</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Staffette.</p> <p>Circuiti.</p> <p>Giochi tradizionali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Mimesi corporea .	<p>Esecuzione di movimenti in modo personale per esprimere emozioni e stati d'animo, sentimenti, emozioni.</p> <p>Drammatizzazione e rappresentazione di brevi e semplici storie utilizzando il proprio corpo e piccoli attrezzi.</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Caratteristiche generali dei diversi tipi di sport Giochi nel rispetto delle regole, degli altri.</p> <p>Fair play: rispetto per se stessi, valorizzazione delle unicità, lealtà sportiva, imparare dalla sconfitta, gioco per divertimento, non violenza, buon esempio.</p>	<p>Giochi di squadra: minivolley, minibasket, minirugby, calcio, mini-baseball ...</p> <p>La corsa veloce.</p> <p>Il salto in lungo.</p> <p>Il salto in alto.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Conversazioni collettive sugli aspetti principali del fair play.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Regole della palestra e comportamenti adeguati.</p> <p>Utilizzo spazi.</p> <p>Utilizzo attrezzi.</p> <p>Alimentazione, salute e sport.</p>	<p>Conversazioni collettive e riflessioni su: regole igienico - comportamentali da seguire, corretta alimentazione, benefici e benessere legati all'attività fisica.</p>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre/ saltare, lanciare/afferrare) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Gli schemi motori combinati tra loro adattati alle variabili spaziali e temporali. Il concetto di distanza. Le traiettorie. La coordinazione oculo-manuale. La coordinazione combinata degli arti superiori e inferiori. Equilibrio statico e dinamico del corpo.	Andature. Esercizi individuali o a coppie. Esercizi con piccoli attrezzi. Percorsi. Staffette. Circuiti. Giochi tradizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Mimesi corporea. Il ritmo musicale e il movimento del corpo.	Esecuzione di movimenti in modo personale per esprimere emozioni e stati d'animo, sentimenti, emozioni. Drammatizzazione e rappresentazione di brevi e semplici storie utilizzando il proprio corpo e piccoli attrezzi. Movimenti a ritmo di musica.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Caratteristiche generali e tecniche specifiche di alcuni sport.</p> <p>Giochi nel rispetto delle regole, degli altri.</p> <p>Fair play: rispetto per sé stessi, valorizzazione delle unicità, lealtà sportiva, imparare dalla sconfitta, gioco per divertimento, non violenza, buon esempio.</p>	<p>Giochi di squadra: minivolley, minibasket, minirugby, calcio, mini-baseball ... La corsa veloce.</p> <p>Il salto in lungo.</p> <p>Il salto in alto.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Conversazioni collettive sugli aspetti principali del fair play.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Regole della palestra e comportamenti adeguati.</p> <p>Utilizzo spazi.</p> <p>Utilizzo attrezzi.</p> <p>Alimentazione, salute e sport.</p>	<p>Conversazioni collettive e riflessioni su: regole igienico comportamentali da seguire, corretta alimentazione, benefici e benessere legati all'attività fisica.</p>

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre/ saltare, lanciare/afferrare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Gli schemi motori combinati tra loro adattati alle variabili spaziali e temporali. Il concetto di distanza. Le traiettorie. La coordinazione oculo-manuale. La coordinazione combinata degli arti superiori e inferiori. Equilibrio statico e dinamico del corpo.	Andature. Esercizi individuali o a coppie. Esercizi con piccoli attrezzi. Percorsi. Staffette. Circuiti. Giochi tradizionali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Mimesi corporea. Il ritmo musicale e il movimento del corpo.	Esecuzione di movimenti in modo personale per esprimere emozioni e stati d'animo, sentimenti, emozioni. Drammatizzazione e rappresentazione di brevi e semplici storie utilizzando il proprio corpo e piccoli attrezzi. Movimenti a ritmo di musica.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Caratteristiche generali e tecniche specifiche di alcuni sport.</p> <p>Fair play: rispetto per sé stessi, valorizzazione delle unicità, lealtà sportiva, imparare dalla sconfitta, gioco per divertimento, non violenza, buon esempio.</p>	<p>Giochi di squadra: minivolley, minibasket, minirugby, calcio, mini-baseball ...</p> <p>La corsa veloce.</p> <p>Il salto in lungo.</p> <p>Il salto in alto.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Conversazioni collettive sugli aspetti principali del fair play.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Regole della palestra e comportamenti adeguati.</p> <p>Utilizzo spazi.</p> <p>Utilizzo attrezzi.</p> <p>Alimentazione, salute e sport.</p> <p>L'apparato cardio-circolatorio, l'apparato respiratorio, l'apparato scheletrico e l'apparato muscolare.</p>	<p>Conversazioni collettive e riflessioni su: regole igienico - comportamentali da seguire, corretta alimentazione, benefici e benessere legati all'attività fisica.</p> <p>Esercizi ad alta e a bassa intensità per acquisire la consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Conversazioni collettive e riflessioni sulle sensazioni percepite riguardo ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche durante l'esecuzione degli esercizi.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>I materiali e le loro proprietà.</p> <p>L'ambiente circostante e gli elementi che lo compongono.</p> <p>Gli oggetti di uso quotidiano, i materiali che li compongono in relazione alle loro funzioni.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p> <p>Le componenti del computer.</p>	<p>Individuazione e sperimentazione delle caratteristiche organolettiche e fisiche dei materiali.</p> <p>Ricerca della relazione tra materiale, forma e utilizzo di un oggetto. Riflessione sull'uso appropriato degli oggetti.</p> <p>Descrizione del procedimento seguito per la realizzazione di un oggetto attraverso il diagramma di flusso e altri schemi.</p> <p>Lettura e applicazione della procedura per realizzazione di un oggetto.</p> <p>Presentazione delle diverse parti del computer e delle loro funzioni.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Prime procedure di avvio e spegnimento.</p>	<p>Riconoscimento dei difetti di un oggetto e progettazione di possibili miglioramenti.</p> <p>Analisi del comportamento e/o delle azioni agite in particolari situazioni in classe: motivazione, conseguenza, revisione del comportamento/azione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p>		<p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzo del pc per eseguire semplici giochi e disegni.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>I materiali e la provenienza.</p> <p>Gli oggetti di uso quotidiano, i materiali che li compongono in relazione alle loro funzioni.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p> <p>Le componenti del computer Utilizzo Paint, programmi di videoscrittura, LIM.</p> <p>L'ambiente circostante e gli elementi che lo compongono.</p>	<p>Individuazione della provenienza di alcuni materiali.</p> <p>Ricerca della relazione tra materiale, forma e utilizzo di un oggetto. Riflessione sull'uso appropriato degli oggetti.</p> <p>Descrizione del procedimento seguito per la realizzazione di un oggetto attraverso il diagramma di flusso e altri schemi.</p> <p>Lettura e applicazione delle fasi di realizzazione di un oggetto.</p> <p>Presentazione delle funzioni e dei principali strumenti di programmi di videoscrittura e disegno. Usò delle principali funzioni della LIM.</p> <p>Rappresentare graficamente l'ambiente circostante per individuare gli elementi che lo compongono.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>		<p>Riconoscimento dei difetti di un oggetto e progettazione di possibili miglioramenti.</p> <p>Analisi del comportamento e/o delle azioni agite in particolari situazioni relative al rispetto dell'ambiente e all'utilizzo dei materiali: motivazione, conseguenza, revisione del comportamento/azione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p>		<p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Applicazione delle procedure per accendere il computer, aprire un programma, chiuderlo, salvare il documento e spegnere il computer; uso di programmi di scrittura e di disegno.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>I materiali: provenienza, lavorazione, smaltimento e riciclo, storia.</p> <p>Gli oggetti: funzioni, materiali, modalità di funzionamento, storia.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p> <p>L'ambiente circostante e gli elementi che lo compongono.</p>	<p>Descrizione e rappresentazione di oggetti semplici, con attenzione alle relazioni tra le parti.</p> <p>Osservazione di oggetti in movimento per coglierne i meccanismi di funzionamento.</p> <p>Individuazione delle relazioni esistenti tra la forma dell'oggetto e la sua funzione/movimento.</p> <p>Lettura e applicazione delle istruzioni di montaggio per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Descrizione delle fasi del lavoro tramite schemi e/o diagrammi di flusso articolati.</p> <p>Realizzazione di misurazioni di ambienti.</p>

	<p>delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>		<p>Prime procedure informatiche Utilizzo Paint, programmi di videoscrittura, LIM, motori di ricerca.</p>	<p>Presentazione delle funzioni e di alcuni programmi informatici.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>.</p>		<p>Smontaggio di un oggetto per individuare le parti che lo compongono e il meccanismo di funzionamento.</p> <p>Progettazione di un manufatto (materiali, struttura) adeguato alla sua funzione; descrizione delle fasi di progettazione.</p> <p>Analisi e confronto dei comportamenti più adeguati per il buon funzionamento e la salvaguardia dell'ambiente vissuto e delle relazioni interpersonali.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p>		<p>Realizzazione di un semplice oggetto con meccanismo di movimento; descrizione delle fasi di costruzione</p> <p>Riconoscimento dei componenti della postazione multimediale.</p>

Individuazione degli elementi essenziali di un sistema operativo.

Utilizzo di alcune funzioni di un programma di videoscrittura e di disegno.

Uso di alcune funzioni della LIM. Presentazione dei più importanti motori di ricerca; avvio a ricerche guidate in rete.

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Le risorse alimentari e energetiche.</p> <p>Gli oggetti di uso quotidiano, i materiali che li compongono in relazione alle loro funzioni.</p> <p>L'ambiente circostante e gli elementi che lo compongono.</p> <p>Il disegno geometrico e i suoi strumenti.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p>	<p>Individuazione delle risorse (materie prime) necessarie alla vita degli esseri viventi (nutrizione, salute, abitazioni, energia, comunicazioni...).</p> <p>Analisi del procedimento di trasformazione delle risorse.</p> <p>Ricostruzione della catena di distribuzione di materiali/oggetti.</p> <p>Osservazione e analisi di rappresentazioni grafiche/fotografiche di singoli edifici e/o di aree geografiche.</p> <p>Ricavare conoscenze utili da materiali informativi diversi.</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>			<p>Presentazione della funzione e della struttura delle piattaforme disponibili per le attività scolastiche.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</p>	<p>Prime procedure informatiche Utilizzo Paint, programmi di videoscrittura, LIM, motori di ricerca, piattaforme scolastiche (GSuite, Classroom...).</p>	<p>Progettazione di un procedimento di trasformazione di materie prime, descrizione delle fasi di progettazione.</p> <p>Smontaggio di un oggetto per individuare le parti che lo compongono e il meccanismo di funzionamento.</p> <p>Progettazione di un manufatto (materiali, struttura) adeguato alla sua funzione; descrizione delle fasi di progettazione.</p> <p>Pianificazione di una uscita didattica o di un qualsiasi evento articolato: reperimento delle informazioni utili anche relative a mezzi di trasporto/orari/limiti, scansione oraria della visita, costi, eventuali avvertenze.</p> <p>Analisi e confronto dei comportamenti più adeguati per il buon funzionamento e la salvaguardia dell'ambiente vissuto e delle relazioni interpersonali.</p>

		personali o relative alla propria classe.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>		<p>Trasformazione di materie prime mediante semplici procedimenti.</p> <p>Rappresentazione di oggetti/ mappe con le regole e gli strumenti del disegno geometrico o programmi informatici.</p> <p>Esposizione del programma di un'uscita didattica e di un argomento specifico mediante programmi multimediali.</p> <p>Utilizzo delle principali funzioni delle piattaforme GSuite e Classroom.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi.</p>	<p>Le risorse alimentari e energetiche.</p> <p>Gli oggetti di uso quotidiano, i materiali che li compongono in relazione alle loro funzioni.</p> <p>L'ambiente circostante e gli elementi che lo compongono.</p> <p>Il disegno geometrico e i suoi strumenti.</p> <p>I diagrammi di flusso.</p>	<p>Individuazione delle risorse (materie prime) necessarie alla vita degli esseri viventi (nutrizione, salute, abitazioni, energia, comunicazioni...).</p> <p>Analisi del procedimento di trasformazione delle risorse, in particolare di quelle energetiche.</p> <p>Ricostruzione della catena di distribuzione di materiali/oggetti.</p> <p>Ricostruzione della storia degli strumenti di comunicazione.</p> <p>Osservazione e analisi di rappresentazioni grafiche/fotografiche di singoli edifici e/o di aree geografiche.</p> <p>Ricavare conoscenze utili da materiali informativi diversi.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>			<p>disegni, brevi testi, semplici tabelle, mappe e diagrammi.</p> <p>Uso delle procedure per il calcolo con la calcolatrice.</p> <p>Presentazione della funzione e delle strutture delle piattaforme disponibili per le attività scolastiche.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza di operazioni.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>La calcolatrice.</p> <p>Procedure informatiche Utilizzo Paint, programmi di videoscrittura, Excel, PowerPoint, LIM, motori di ricerca, piattaforme scolastiche (GSuite, Classroom...), account di posta</p> <p>Educazione all'uso dei media; cyberbullismo.</p>	<p>Progettazione di un procedimento di trasformazione di energia; descrizione delle fasi di progettazione.</p> <p>Smontaggio di un oggetto per individuare le parti che lo compongono e il meccanismo di funzionamento.</p> <p>Progettazione di un manufatto (materiali, struttura) adeguato alla sua funzione; descrizione delle fasi di progettazione.</p> <p>Pianificazione di una uscita didattica o di un qualsiasi evento articolato: reperimento delle informazioni utili anche relative a mezzi di trasporto/orari/limiti, scansione oraria della visita, costi, eventuali avvertenze.</p> <p>Analisi e confronto dei comportamenti personali e sociali</p>

				sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>		<p>Trasformazione di materie prime mediante semplici procedimenti.</p> <p>Rappresentazione di oggetti/ mappe con le regole e gli strumenti del disegno geometrico o programmi informatici.</p> <p>Esposizione del programma di un'uscita didattica e di un argomento specifico mediante programmi multimediali o strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizzo di programmi informatici per la comunicazione: piattaforme, mail. Individuazioni delle possibilità e dei limiti dei programmi usati. Riflessione sulle regole di comportamento da adottare.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA-CLASSE PRIMA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p>	<p>Mi presento: il mio nome, il mio aspetto fisico, il mio carattere, le mie capacità, i miei gusti, il mio gioco preferito, i miei amici ...per il cristiano doni di Dio come tutto il mondo che mi circonda.</p> <p>La lezione di religione: momento per parlare di Dio, di Gesù e della vita dei cristiani.</p> <p>Il mondo intorno a noi: il racconto biblico della creazione.</p> <p>L'utilità dei doni creati.</p> <p>La bellezza di ogni realtà creata, dono da rispettare e custodire</p> <p>Il dono della vita</p> <p>La nascita di Gesù, le tradizioni del Natale.</p> <p>Gesù a Nazareth vive e cresce come un qualunque bambino: gioca, aiuta la mamma e il papà, va a scuola, impara un mestiere, prega nella Sinagoga.</p>	<p>Esperienze vissute e narrate.</p> <p>Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano.</p> <p>Riflessione guidata sull'origine della realtà naturale.</p> <p>Produzioni grafico/pittoriche.</p> <p>Esecuzione di schede operative.</p>

		<p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Confronto con la vita di un bambino di oggi.</p> <p>Storia della passione e della Resurrezione di Gesù.</p> <p>I principali segni della chiesa esterni ed interni.</p> <p>La Chiesa comunità di credenti, famiglia di Dio.</p>	<p>Recitazione di testi canori.</p> <p>Visione di filmati e audiovisivi.</p> <p>Letture di immagini e testi.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Il racconto biblico della creazione.</p> <p>Il racconto di Luca: la storia della nascita di Gesù.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>Osservazione di opere artistiche.</p>

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>La festa nell'esperienza personale, culturale e nelle manifestazioni religiose.</p> <p>Simboli e tradizioni del Natale.</p> <p>I segni della Pasqua a confronto con l'arrivo della primavera, stagione di rinascita.</p>	<p>Narrazione del testo biblico.</p> <p>Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica espressi nella storia e nel vissuto del nostro paese.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Presa di coscienza del nuovo gruppo classe e del nuovo contesto scolastico come ambiente d'incontro, di scoperta e di crescita. I valori evangelici del rispetto reciproco, il dialogo, l'accoglienza, la condivisione...</p> <p>Alcuni racconti e gesti di Gesù.</p>	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA-CLASSE SECONDA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che Credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio,</p>	<p>San Francesco d'Assisi sotto il profilo storico, religioso e artistico.</p> <p>Il Cantico delle Creature (Eventuale percorso dedicato all'ecologia)</p> <p>Santi legati a Francesco e la cui ricorrenza cade nei mesi di novembre e dicembre (S. Chiara, S. Martino, S. Lucia, S. Nicola)</p> <p>Santo patrono del paese</p> <p>La terra dove Gesù è vissuto ed ha operato: la sua casa, il suo ambiente scolastico, la comunità in quei tempi, la vita religiosa.</p> <p>Il racconto evangelico di Gesù al Tempio, il Battesimo e la scelta degli apostoli.</p>	<p>Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana; sulla vita quotidiana in Palestina.</p> <p>Ascolto e narrazione del testo evangelico e dell'origine del presepe.</p> <p>Produzioni grafico/pittoriche.</p> <p>Esecuzione di schede operative.</p> <p>Recitazione di filastrocche.</p>

		evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	La preghiera: Gesù dialoga con il Padre; l'esperienza universale della preghiera.	Ascolto ed analisi di testi canori.
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<p>Il racconto della nascita di Gesù. Atteggiamenti diversi nei confronti della nascita di Gesù</p> <p>Alcuni racconti e gesti di Gesù (es. parabola del buon samaritano, parabola del padre buono, miracolo del cieco Bartimeo...)</p> <p>Racconto della Pasqua dal Vangelo di Luca (19,28-40).</p>	<p>Visione di filmati.</p> <p>Rappresentazione o drammatizzazione di episodi biblici.</p> <p>Verrà favorita l'esperienza degli alunni per promuoverne il coinvolgimento e la partecipazione attiva attraverso:</p>
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc....).</p>	<p>L'Avvento, tempo di attesa</p> <p>Le tradizioni del Natale (presepe, corona d'Avvento, ecc....). La Settimana Santa conclude il periodo della Quaresima e prepara la festa della Pasqua.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>La preghiera insegnata da Gesù: il Padre Nostro.</p> <p>La preghiera nelle religioni del mondo.</p>	<p>la scoperta e l'osservazione dell'ambiente;</p> <p>la conversazione e la riflessione;</p> <p>la lettura di immagini e testi; l'utilizzo di differenti generi espressivi;</p> <p>l'attività di ricerca personale e collettiva;</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il Battesimo e la comunità Chiesa.</p> <p>Il valore dell'amicizia nella condivisione al di là di ogni diversità.</p> <p>La regola d'oro e il comandamento dell'amore.</p>	<p>il lavoro di gruppo;</p> <p>la didattica multimediale.</p>
--	--	--	--	---

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA-CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che Credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p>	<p>Le risposte agli interrogativi sull'origine della vita: la scienza, i miti, le leggende, la religiosità dei popoli.</p> <p>L'interpretazione della Bibbia sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>La storia della Salvezza: da Abramo a Mosè, i re d'Israele e i profeti.</p> <p>Confronto tra la figura di Mosè e quella di Gesù.</p>	<p>Riflessione guidata sulla creazione dell'universo.</p> <p>Ascolto e narrazione di miti e pagine bibliche.</p> <p>Produzioni grafico/pittoriche, esecuzione di schede operative.</p> <p>Allestimento di cartelloni di sintesi.</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>La storia della Bibbia.</p> <p>Come si legge la Bibbia (libri, capitoli e versetti).</p> <p>Generi letterari nella Bibbia.</p> <p>L'interpretazione della Bibbia sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>La storia della Salvezza: da Abramo a Mosè, i re d'Israele e i profeti.</p>	<p>Visione di filmati.</p> <p>Osservazione ed analisi di opere artistiche.</p> <p>Verrà favorita l'esperienza degli alunni per promuoverne il coinvolgimento e la partecipazione attiva attraverso: la conversazione guidata, il confronto,</p> <p>riflessioni di gruppo e individuali, la lettura e la narrazione di testi,</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>Avvento, tempo di attesa (celebrazioni e tradizioni).</p> <p>Il bambino che nasce a Natale è l'Emmanuele: i tratti del Messia nell'annuncio profetico.</p> <p>Gesù entra nella storia dell'uomo: il tempo e il luogo della sua venuta.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>	<p>il lavoro a piccoli gruppi,</p> <p>la compilazione di schede strutturate,</p> <p>la realizzazione di cartelloni, lapbook,</p> <p>la produzione di testi scritti e disegni,</p> <p>l'utilizzo di supporti multimediali, cruciverba e ricostruzioni in sequenza.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE QUARTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
Dio e l'uomo	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che Credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>L'annuncio del Regno di Dio</p> <p>I Miracoli e le Parabole: strumenti che aiutano a scoprire il vero volto di Gesù.</p> <p>Il messaggio di Gesù perpetuato dalla Chiesa.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>I Santi, i Beati e altri personaggi che hanno messo in pratica il messaggio delle Beatitudini (S. Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta ...).</p>	<p>Ascolto e narrazione di pagine evangeliche.</p> <p>Lettura ed analisi di documenti e fonti.</p> <p>Produzioni grafico/pittoriche, esecuzione di schede operative.</p> <p>Lettura e comprensione di opere d'arte.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>L'origine e il significato del Vangelo.</p> <p>La storia della redazione dei Vangeli: comunicazione orale, primi scritti, testi evangelici. I Vangeli sinottici.</p> <p>I quattro evangelisti: caratteristiche, simboli, ecc....</p> <p>Documenti non cristiani che testimoniano la storicità di Gesù.</p>	<p>Visione di filmati.</p> <p>Verrà favorita l'esperienza degli alunni per promuoverne il coinvolgimento e la partecipazione attiva attraverso:</p>

		Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<p>Gli aspetti fisici della Palestina: posizione geografica, clima, aspetto territoriale.</p> <p>Il popolo ebreo: la dimensione politica, sociale e religiosa.</p> <p>La Palestina ieri e oggi</p> <p>Il significato della Shoah nella storia del popolo ebraico.</p>	<p>lettura e analisi di brani biblici,</p> <p>Lettura e analisi di semplici brani;</p> <p>Conversazioni guidate con domande mirate;</p> <p>Confronto di fonti religiose;</p> <p>Sequenze di disegni da riordinare, completare e commentare;</p> <p>Attività di associazione o completamento;</p>
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Le origini pagane della festa del Natale e il significato religioso per i Cristiani.</p> <p>L'anno "0" e la sua importanza nella storia.</p> <p>I Vangeli dell'infanzia: l'annunciazione, la nascita e l'epifania.</p> <p>Il comportamento anticonformista di Gesù.</p> <p>I Vangeli della Passione.</p> <p>La Resurrezione, segno dell'amore che vince la morte.</p>	<p>Realizzazione di grafici, prospetti, disegni, giochi, lapbook, drammatizzazioni;</p> <p>Lettura dei testi adottati e di materiali di approfondimento;</p> <p>Visione collettiva di materiale audiovisivo;</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali come computer e LIM.</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Il significato dei termini Messia, Salvatore e Maestro.</p> <p>Il messaggio di Gesù perpetuato dalla Chiesa.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>I Santi, i Beati e altri personaggi che hanno messo in pratica il messaggio delle Beatitudini (S. Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta ...).</p>	
--	--	--	--	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA-CLASSE QUINTA

Nucleo Tematico	Traguardi per competenze	Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che Credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli</p>	<p>Il credo cattolico.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>La Pentecoste (At.2,1-41).</p> <p>La vita delle prime comunità cristiane (At.2,42-47).</p> <p>Ss. Pietro e Paolo.</p> <p>Le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>La libertà religiosa (Editto di Costantino).</p> <p>Le credenze comuni a tutti i cristiani con riferimento ai principali scismi, alla riforma cattolica e al movimento ecumenico.</p> <p>Come sono nate le religioni: il sentimento religioso come costante di tutta la storia dell'umanità.</p>	<p>Ascolto e narrazione di pagine evangeliche e Atti degli Apostoli.</p> <p>Produzioni grafico/pittoriche, esecuzione di schede operative.</p> <p>Letture e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana.</p> <p>Osservazione ed interpretazione di opere d'arte.</p> <p>Visione di filmati.</p> <p>Conversazioni guidate, ascolto ed attività di ricerca e approfondimento sulle religioni.</p>

		propria fede e il proprio servizio all'uomo.		
I valori etici e religiosi	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Le religioni come terreno comune di crescita nella pace: il principio del bene e dell'amore alla base di tutte le religioni. L'amicizia come ponte di comunicazione tra le religioni.	

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

“si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.

Nucleo Tematico	Competenza chiave europea di cittadinanza	Competenza specifica (dimensione e criteri)	Obiettivi (abilità)	Contenuti (annualità)/compiti di realtà
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Comprensione della realtà sociale: conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui e società; comprendere i valori comuni europei.</p> <p>disponibilità all'impegno: avere un atteggiamento responsabile e costruttivo basato sul rispetto dei diritti umani; superare i pregiudizi per raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociale;</p>	<p>Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella di altri Stati.</p> <p>Analizzare l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni.</p> <p>Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento dei simboli di appartenenza culturali e istituzionali e la base comune dei comportamenti nei diritti e nei doveri universali.</p> <p>Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali</p> <p>Prendere coscienza delle proprie responsabilità come cittadino chiamato a partecipare alla vita della comunità e a portare il proprio contributo</p>	<p>La scuola come comunità organizzata (1° 2° 3°)</p> <p>Il Comune e la sua organizzazione (3°-4°)</p> <p>Le province e le regioni (4°- 5°)</p> <p>Lo stato e la sua organizzazione geografica sociale, istituzionale (4°-5°)</p> <p>La Costituzione Italiana (5°)</p> <p>Il Cittadino, i suoi diritti e i suoi doveri (5°)</p> <p>La Repubblica Italiana, la sua storia, la sua organizzazione e i suoi simboli (5°)</p> <p>L'Unione Europea la sua storia la sua organizzazione e i suoi simboli (5°)</p> <p>Le organizzazioni internazionali: ONU, UNICEF, FAO, ecc. (5° o altre classi)</p> <p>Essendo una dimensione particolarmente interdisciplinare lo vediamo come uno spazio aperto ad iniziative territoriali, con riferimento non tanto e non solo ai contenuti quanto piuttosto alle modalità e alle metodologie di organizzazione e di partecipazione (con l'individuazione dei ruoli all'interno dei gruppi, l'assegnazione di compiti diversi, ecc.)</p>

partecipazione attiva

essere disponibili a partecipare a processi decisionali e democratici a diversi livelli.

Rispetto delle regole:

-Rispettare e comprendere le regole della convivenza civile, anche in riferimento documenti, quali: la Carta dei Diritti dei Bambini, la Carta Costituzionale,

Partecipare ad iniziative con le Istituzioni del territorio.
Assumere ruoli e incarichi diversi all'interno della collettività scolastica.

Acquisire comportamenti corretti e responsabili, riconoscendo e rispettando le regole.
Individuare nelle situazioni di vita quotidiana, in particolare nei momenti conflittuali, i valori comportamentali contrattabili e non contrattabili, acquisendo l'abitudine al confronto critico.

Individuare nelle situazioni di vita quotidiana, in particolare nei momenti conflittuali, i valori comportamentali contrattabili e non contrattabili, acquisendo l'abitudine al confronto critico.

Potrebbero entrare a farne parte progetti o iniziative singole come:
GIORNATA DELLA TERRA
GIORNATA DELLA LEGALITA'
GIORNATA DEL WWF
PULIAMO IL MONDO
FESTA DELLA REPUBBLICA.
VARIE "GIORNATE MONDIALI"
CALENDARIZZATE
Iniziativa di partecipazione e collaborazione con il territorio
Iniziativa di beneficenza.
Visite a casa anziani.

Le regole per lo star bene a scuola (in classe, in cortile, nell'ambiente scolastico).

Le "parole gentili".

I regolamenti della scuola (regolamento d'Istituto, regolamento per la DAD regolamento Byod...).

Le regole della sicurezza al tempo del Covid o, più in generale le regole relative alle emergenze/sicurezza. (tutte le classi)

Le regole negli spazi pubblici.

I bisogni dell'uomo e le risposte date dalla società nei vari momenti storici.

Sensibilità interculturale:

- Favorire l'integrazione nel rispetto delle diversità e delle identità culturali
- Sostenere la diversità sociale, culturale e di genere.
- Comprendere i punti di vista altrui.

Riconoscere pari opportunità nei diritti a tutti gli individui, valorizzandone l'apporto nel confronto e nell'interazione.

La Carta Internazionale dei Diritti dei Bambini e la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo.

PROGETTO AFFETTIVITA' classe 5°
PROGETTO ED. STRADALE classe 3°
PROGETTO CONTRO BULLISMO
Progetto di educazione finanziaria.

Le emozioni per entrare in relazione con gli altri.

Le strategie e le regole per condividere, riflettere, confrontarsi. (1° 2° 3° 4° 5°)

Il rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. (1° - 2°)

La gestione del conflitto all'interno della classe. (tutte le classi con modalità diverse)

Argomentazioni, dibattiti e confronti su tematiche varie e posizioni diverse nel rispetto delle opinioni degli altri. (4°- 5°)

Le proprie e le altrui tradizioni a confronto.

Feste e tradizioni del mondo anglosassone e dei diversi paesi di provenienza degli alunni.

Il patrimonio storico culturale del territorio; regole di rispetto e tutela.

Il patrimonio storico artistico di culture diverse a confronto.

PROGETTO AFFETTIVITA' classe 5°
GIORNATA CONTRO IL BULLISMO

				GIORNO DELLA MEMORIA
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>comprensione della realtà sociale: conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui e società.</p> <p>disponibilità all'impegno: Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo basato sul rispetto dei diritti umani Superare i pregiudizi per raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociale Essere disponibili a partecipare a processi decisionali e democratici a diversi livelli.</p> <p>rispetto delle regole: Rispettare l'ambiente.</p>	<p>Individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. Acquisire informazioni e strumenti per leggere situazioni complesse a livello globale. Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto tra alimentazione e benessere Indagare e riconoscere le cause delle situazioni di emergenza alimentare, sanitaria e sociale. Leggere nelle etichettature la storia dei prodotti.</p> <p>Riconoscere pari opportunità nei diritti a tutti gli individui, valorizzando l'apporto nel confronto e nell'interazione Acquisire una mentalità collaborativa e di servizio negli spazi del volontariato e della sussidiarietà.</p>	<p>Analisi AGENDA 2030(tutte le classi) ACQUA- BISOGNI E CONSUMI 1°-2°- 3°: conoscenze e caratteristiche 4° e 5°: analisi della situazione territoriale/inquinamento -consumo consapevole</p> <p>SUOLO – BISOGNI E SFRUTTAMENTO (abitazione-mobilità-coltivazioni) 1°-2 °-3°: conoscenze e caratteristiche 4° e 5° analisi critica delle trasformazioni del territorio/inquinamento.</p> <p>ARIA – BISOGNI E CONSUMI 1° e 2° conoscenze e caratteristiche 4°e 5° analisi critica del contesto territoriale/inquinamento e comportamenti sostenibili.</p> <p>ALIMENTAZIONE, percorsi su un'alimentazione consapevole 1° e 2°: approccio alle regole base dell'alimentazione: merenda sana-..... 4° e 5°. (lettura delle etichette; analisi degli imballaggi delle merende consumate a scuola).</p>

		<p>Rispettare gli altri.</p> <p>Partecipazione attiva Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza Impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico</p> <p>sensibilità interculturale: Favorire l'integrazione nel rispetto delle diversità e delle identità culturali Sostenere la diversità sociale, culturale e di genere.</p>	<p>Acquisire comportamenti corretti e responsabili, riconoscendo e rispettando le regole. Adottare comportamenti sani e corretti.</p> <p>Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedano assunzione di compiti Partecipare alla elaborazione e comunicazione del progetto sicurezza della scuola. Adottare comportamenti sani e corretti. Acquisire comportamenti corretti e responsabili, riconoscendo e rispettando le regole.</p> <p>Acquisire informazioni e strumenti per leggere situazioni complesse a livello globale. -Riconoscere pari opportunità nei diritti a tutti gli individui, valorizzandone l'apporto nel confronto e nell'interazione.</p>	<p>Adesione ad iniziative di salvaguardia dell'ambiente in collaborazione con associazioni del territorio (es. "Puliamo il mondo") (tutte le classi)</p> <p>Alimentazione a km 0 (4° e 5°)</p> <p>Raccolta differenziata: 1° e 2°: conoscenza dei materiali e raccolta differenziata dei rifiuti 3°- 4°- 5°: raccolta differenziata e conoscenza dei processi di trasformazione/riciclo dei materiali</p> <p>-necessità di individuare delle regole (tutte le classi) - ricerca di stili di vita sostenibili (es. piedibus, uso della borraccia, uso della carta) (tutte le classi) - Orto a scuola (4° e 5°) - Individuazione -Promozione e diffusione di nuove proposte a salvaguardia dell'ambiente (4° e 5°)</p> <p>L'alimentazione nel mondo - Giro d'Italia alimentare - Origine di alcune materie prime - Piatti delle feste - Squilibrio suddivisione risorse nel mondo (CLIL 4° e 5°)</p>
--	--	---	--	---

<p>CITTADINANZA DIGITALE Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. (tratto dalle linee guida per cittadinanza e costituzione)</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>comprensione della realtà sociale: conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui e società</p> <p>disponibilità all'impegno: Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo basato sul rispetto dei diritti umani (nella realtà digitale) Superare i pregiudizi per raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociale (nella realtà digitale)</p> <p>rispetto delle regole: Rispettare gli altri Rispettare le leggi (sul diritto d'autore e la privacy)</p> <p>Partecipazione attiva: promuovere una cultura di pace e non violenza;</p>	<p>-Acquisire l'abitudine alla ricerca dell'informazione precisa e corretta attraverso le fonti opportune, maturando un atteggiamento critico.</p> <p>Saper interagire con le tecnologie della comunicazione in maniera sicura e responsabile.</p> <p>Usare le tecnologie della comunicazione con attenzione alle norme di sicurezza personale e di tutela dei dati personali, senza eccedere nelle aspettative riguardanti la tecnologia come sostituzione virtuale di rapporti interpersonali reali. Conoscere e applicare le regole di correttezza, cautela, sicurezza e netiquette nel gestire la propria identità digitale.</p> <p>Usare in modo specifico e appropriato le apparecchiature</p>	<p>Conoscenza di siti adatti per bambini (dalla 1° alla 5°)</p> <p>Comprensione dell'autore della fonte e coerenza con i contenuti (5°)</p> <p>Utilizzo delle app di messaggistica (dalla 3° alla 5°)</p> <p>Distinzione tra reale e virtuale: "Il virtuale è reale?" (4°-5°)</p> <p>Sicurezza e minacce in rete (5°)</p> <p>Cyberbullismo (4°-5°) Realizzazione di un regolamento di classe per l'utilizzo di Classroom (dalla prima alla quinta).</p> <p>Le procedure corrette dell'utilizzo dei diversi devices.(dalla prima alla quinta)</p> <p>I diritti d'autore negli elaborati personali. (5°)</p> <p>Utilizzo delle app Google e delle piattaforme usate per le attività didattiche. (dalla prima alla quinta)</p> <p>Conoscere le diverse parti e funzioni di un pc e i diversi devices (1°)</p>
---	---	--	--	--

		<p>conoscere i principali mezzi di comunicazione comprendendone il ruolo e la funzione sociale.</p> <p>sensibilità interculturale: Favorire l'integrazione nel rispetto delle diversità e delle identità culturali; sostenere la diversità sociale, culturale e di genere; comprendere i punti di vista altrui.</p>	<p>tecnologiche, anche in funzione della DID, riconoscendone potenzialità e limiti.</p> <p>Saper comunicare nel rispetto dell'identità dell'altro. Conoscere le realtà diverse come fonte di arricchimento.</p>	<p>Utilizzo di diversi software (dalla prima alla quinta)</p> <p>Utilizzo delle tecnologie per sensibilizzare all'intercultura (filmati, role-playing, simulazioni...) (dalla prima alla quinta).</p>
--	--	--	---	---