Giudizio sintetico	**MUSICA CLASSE PRIMA**
OTTIMO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità:** è capace di discriminare correttamente e con sicurezza suoni e rumori (naturali e artificiali) e di individuarne la provenienza; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando attivamente e con entusiasmo.
DISTINTO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, con continuità:** è capace di discriminare correttamente suoni e rumori (naturali e artificiali) e di individuarne la provenienza; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando con entusiasmo.
BUONO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza:** è capace di discriminare con continuità suoni e rumori (naturali e artificiali) e di individuarne la provenienza; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta.
DISCRETO	**L'alunno in parziale autonomia e parziale consapevolezza:** è capace di discriminare suoni e rumori (naturali e artificiali) e di individuarne la provenienza; è capace di eseguire un canto con adeguata intonazione.
SUFFICIENTE	**L'alunno con il supporto del docente:** discrimina con incertezza suoni e rumori (naturali e artificiali) e ne individua la provenienza; esegue alcune parti di un canto con intonazione.
NON SUFFICIENTE	**L'alunno guidato dal docente:** si avvia a discriminare suoni e rumori (naturali e artificiali) e ad individuarne la provenienza; esegue minime parti di un canto, con intonazione ma in modo impreciso.

Giudizio sintetico	**MUSICA CLASSE SECONDA**
OTTIMO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità:** è capace di discriminare correttamente e con sicurezza l' intensità e la durata di un suono; è capace di ripetere con precisione sequenze sonore articolate e complesse prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando attivamente e con entusiasmo.
DISTINTO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, con continuità:** è capace di discriminare correttamente l' intensità e la durata di un suono; è capace di ripetere con precisione sequenze sonore articolate prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando con entusiasmo.
BUONO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza:** è capace di discriminare con continuità l' intensità e la durata di un suono; è capace di ripetere sequenze sonore prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti in modo appropriato; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta.
DISCRETO	**L'alunno in parziale autonomia e parziale consapevolezza:** è capace di discriminare l'intensità e la durata di un suono; è capace di ripetere semplici sequenze sonore prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti in modo appropriato; è capace di eseguire un canto con adeguata intonazione.
SUFFICIENTE	**L'alunno con il supporto del docente:** discrimina con incertezza l' intensità e la durata di un suono; ripete semplici sequenze sonore prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti; esegue alcune parti di un canto con intonazione.
NON SUFFICIENTE	**L'alunno guidato dal docente:** si avvia a discriminare l' intensità e la durata di un suono; si avvia a ripetere una semplice sequenza sonora; esegue minime parti di un canto, con intonazione ma in modo impreciso.

Giudizio sintetico	**MUSICA CLASSE TERZA**
OTTIMO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente e con sicurezza la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; è capace di eseguire in modo preciso sequenze ritmiche e/o sonore articolate e complesse, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta, partecipando attivamente e con entusiasmo.
DISTINTO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; è capace di eseguire in modo preciso sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta, partecipando con entusiasmo.
BUONO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere con continuità la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; è capace di eseguire con continuità e in modo adeguato sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta.
DISCRETO	**L'alunno in parziale autonomia e parziale consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; è capace di eseguire in modo adeguato semplici sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con adeguata intonazione.
SUFFICIENTE	**L'alunno con il supporto del docente:** ascolta e talvolta riconosce la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; esegue con qualche incertezza sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; esegue alcune parti di un canto con intonazione.
NON SUFFICIENTE	**L'alunno guidato dal docente:** ascolta e fatica a riconoscere la pulsazione musicale e il ritmo, la melodia; esegue in modo impreciso sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; esegue minime parti di un canto, con intonazione ma in modo impreciso .

Giudizio sintetico	**MUSICA CLASSE QUARTA**
OTTIMO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente e con sicurezza brani musicali di generi diversi; è capace di rappresentare, leggere ed eseguire in modo preciso sequenze ritmiche e/o sonore articolate e complesse, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta, partecipando attivamente e con entusiasmo.
DISTINTO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente brani musicali di generi diversi; è capace di rappresentare, leggere ed eseguire in modo preciso sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta, partecipando con entusiasmo.
BUONO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere con continuità brani musicali di generi diversi; è capace di rappresentare, leggere ed eseguire con continuità e in modo adeguato sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta.
DISCRETO	**L'alunno in parziale autonomia e parziale consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere brani musicali di generi diversi; è capace di rappresentare, leggere ed eseguire in modo adeguato semplici sequenze ritmiche e/o sonore, con il corpo e semplici strumenti a percussione; è capace di eseguire un canto con adeguata intonazione.
SUFFICIENTE	**L'alunno con il supporto del docente:** ascolta e talvolta riconosce brani musicali di generi diversi; rappresenta, legge ed esegue con qualche incertezza semplici sequenze ritmiche e/o sonore con il corpo e semplici strumenti a percussione; esegue alcune parti di un canto con intonazione.
NON SUFFICIENTE	**L'alunno guidato dal docente:** ascolta e fatica a riconoscere brani musicali di generi diversi; rappresenta, legge ed esegue in modo impreciso sequenze ritmiche e/o sonore con il corpo e semplici strumenti a percussione; esegue minime parti di un canto, con intonazione ma in modo impreciso .

Giudizio sintetico	**MUSICA CLASSE QUINTA**
OTTIMO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente e con sicurezza il timbro degli strumenti musicali; è capace di eseguire in modo sicuro e preciso una semplice partitura musicale; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando attivamente e con entusiasmo.
DISTINTO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, con continuità:** è capace di ascoltare e riconoscere correttamente il timbro degli strumenti musicali; è capace di eseguire in modo preciso una semplice partitura musicale; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta partecipando con entusiasmo.
BUONO	**L'alunno in autonomia e con consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere con continuità il timbro degli strumenti musicali; è capace di eseguire con continuità e in modo adeguato una semplice partitura musicale; è capace di eseguire un canto con intonazione corretta.
DISCRETO	**L'alunno in parziale autonomia e parziale consapevolezza:** è capace di ascoltare e riconoscere il timbro degli strumenti musicali; è capace di eseguire in modo abbastanza adeguato una semplice partitura musicale; è capace di eseguire un canto con adeguata intonazione.
SUFFICIENTE	**L'alunno con il supporto del docente:** ascolta e talvolta riconosce il timbro degli strumenti musicali; esegue con qualche incertezza una semplice partitura musicale; esegue alcune parti di un canto con intonazione.
NON SUFFICIENTE	**L'alunno guidato dal docente:** ascolta e fatica a riconoscere il timbro degli strumenti musicali; esegue in modo impreciso una semplice partitura musicale; esegue minime parti di un canto, con intonazione ma in modo impreciso.